

«الرأي العام» تحاور أمين عام مجلس الوزراء عبد العزيز العتيبي:



العتيبي وحديث للزميل عوني الداود

جاهزون لتسليم منطقة الوفرة وسيتتم تسليم الزور في شهر حزيران المقبل بالمسحقة المقسومة

- انشأنا الصندوق الخيري للتضامن الاجتماعي لخدمة جميع الناس
- مشروع انشاء ١٥٠ وحدة سكنية للأسر الفقيرة في الكويت



عبد العزيز العتيبي / أمين عام مجلس الوزراء

● مشروع مراكز خدمة اجتماعية في مصر سيستلم الصندوق اولها في يونيو القادم

● الموافقة على تنظيم العمالة في قطاع المقاولات وقطاع التجارة والصناعة

● ما المشاريع التي تم تنفيذها فعلا ؟

— لدينا مشروع تم تنفيذه بالفعل وهو طباعة مليون مصحف وتوزيعها للدول الاسلامية الفقيرة ، وقد تبرع بذلك كل من الاخوة خالد المروقي ، ومبارك الحساوي ، ومحمد الزوان ، واخرون وقد تم توزيع المصاحف بالفعل في الدول الافريقية والاسيوية الاسلامية الفقيرة ، وهذا طبع وانتهى .

● ويضيف :

— في مصر هناك مركز سابع سيسلم لنا في الشهر السادس تقريبا قمام بيئته بنات المرحوم فهد المروقي وهما (غنية وسارة) ويمكن ان يسلم لنا في الشهر السادس وسنبدأ في ادارته وسيكون بذلك اول مركز يسلم لنا باذن الله .

ايرادات الصندوق

● من اين تأتي ايرادات الصندوق ؟
— من المتبرعين بالخير .. نحن نعرض المشاريع والمجال مفتوح للمتبرعين سواء من الاصفاء او من خارج الصندوق .

● وفي مصر ؟
— الحكومة المصرية متعاونة معنا ، واهل الخير موجودون فنحن نجمع من هذا اراضي ومن ذلك مبالغ ونبي ، وهكذا .

مقر الصندوق

● هل فكرتم بايجاد مقر دائم للصندوق ؟
— في المركز الذي سيقوم ببنائه السيد مبارك الحساوي سنوف تخصص جزءا منه كمقر دائم للصندوق .

المستقبل

● كيف تتصورون مستقبل الصندوق ؟
— من وجهة نظري فثاني اري ان للصندوق مستقبلا كبيرا ، لان الناس تريد الثقة بمصر الخير ، وتعيّن على خلاه ، لان ميدان الخير قد يدخله كثير من المحتالين الذين يستغلون عمل الخير ، لذلك فاهل الخير حذرون من امثال هؤلاء ، ومنى ما وجدوا مصادرا يتقنون به سيدفون لذلك ، ونحن جريسون كذلك على عودة التعاون بين الاسرة الكويتية الواحدة ، واعادة الحياة الكويتية القديمة .

اتحاد الجمعيات الخيرية

● ما مدى التعاون بين الصندوق وبين الزكاة الكويتية وبقية الجمعيات الخيرية ؟
— هناك فكرة جيدة لدى بيت الزكاة باشاء اتحاد الجمعيات الخيرية « ونرجو لهذه الفكرة ان تشر اذا ظهرت لحيز الوجود فسوف يكون هناك اتفاق في المستقبل على اسلوب تعاون واسلوب عمل .

● متى سيفتح الصندوق باب العضوية ؟

— سوف يفتح الصندوق باب العضوية ؟ خلال شهر مارس الحالي .. ونحن نريد اختيار بعض المشهود لهم بجهنم للخدمة الاجتماعية للدخول معنا كأعضاء مساهمين في مشاريع وافكار الصندوق .

● صندوق في مصر

— كلمة اخيرة حول الصندوق ؟
— نقول ان هذا الصندوق مفتوح لكل الناس سواء كانوا عربا فقيين او كويتيين ونحن اسئنا صندوقا اخر في مصر وتم اشهاره ببجس ادارة كويتي ومصري وسيفتح مكتب بالقاهرة في هذا الشهر وستكون هناك اجتماعات ، ونرجو زيادة بثل هذه المشاريع الخيرية .

تنظيم بطراقات الزيارة والخدم الخصوصيين ما زالت على جدول أعمال المجلس

○ الالتحاق بعائل والاقامة الحرة مازال قيد الدراسة

○ مشكلة العزاب تحتاج الى تخطيط وبرمجة



خدمة اجتماعية ، ويحتوي على مسجد ودارين لتعطيف القرآن الكريم « بنين وبنات » ودارين لتعليم خرفة « بنين وبنات » وجمعية تعاونية وقاعة للتأسيات وعبادة طبية .. فهذه المراكز الستة الى الان لدينا ثلاثة تبرعات لتنفيذها .

التبرع الاول من « محمد الزوان » و« جاسم بوي » ، والتبرع الثاني من خالد يوسف المروقي وهناك مشاورة مع بيت الزكاة للتبرع بالمركز الثالث .. كذلك فان السيد خالد يوسف ايضا متبرع بمركزين احدهما في سيناء والاخر في البحر الاحمر ، ولكن مازال هذان المركزان في طور البحث .

تبرعات من الكويت

● ويضيف قائلا :
— وبالنسبة للمتبرعين في الكويت بالنسبة لاقامة مراكز كل من : مبارك الحساوي تبرع بمسجد ومركز اسلامي بدرس طارح بشار فهد السالم ، وسعاد الحبيشي بمسجد ، ومحمد الزوان بمسجد ، ولكل من هؤلاء الثلاثة تبرع (بخمسين) شقة لبناء « ١٥٠ » شقة الذي ذكرت انه سيقام للأسر المحتاجة .

مشاريع انتاجية

● الم تفكروا بمشاريع استثمارية تعود عليكم بارباح تضم لصالح الصندوق ؟
— نحاول الان العمل بمشاريع صغيرة انتاجية مريحة في مصر حتى تعطى مشاريع المراكز وتشغيلها ، لان المركز يحتاج لمصاريف على المدى الطويل .
● هل تم البدء بتنفيذ تلك المشاريع ام انها مازالت حتى الان ؟
— حتى الان مازالت هذه الافكار هي مجرد مشاريع ، وقد خصصت لنا البلدية اربعة مواقع ، ثلاثة للمساجد ، وموقع لشقق ، ونحن ننتظر استلام تلك المواقع حتى نسلها لاصحابها لنبدأ بالتنفيذ .

لكويت ، كيف ترون التوفيق بين الحاجة لليد العاملة وبين الظروف الامنية وما تقتضيه ؟
— في الدوائر المختصة ، ومراعاة النواحي الامنية ليست في النظام ، ولكن في الذي سيدخل البلد ، هل هو مقبول او مرفوض ام مشتب ، وهذه مهمة وزارة الداخلية .. اما نحن فاننا نضع نظاما في طريقة دخول الانسان للكويت ..

الاقامة

● ويضيف موضحا ما تم اتخاذه من دراسات حول الاقامة والهجرة ودخول البلاد وغير ذلك فيقول :
— لقد قمنا بوضع نظام من ست نقاط .. الاولى تنظم العمالة في قطاع المقاولات والنقطة الثانية تنظم العمالة في قطاع التجارة والصناعة والمهن والحرف ، والثالثة تنظم بطاقات الزيارة ، والرابعة تنظم الخدم الخصوصيين ، والنقطة الخامسة تنظم التحاق بعائل ، والنقطة السادسة تنظم الاقامة الحرة .

بطاقات الزيارة

— الى الان ووفق على نقطتين من هذه النقاط هما النقطتان الاولى والثانية ، والنقطتين الثالثة والرابعة ما زالت على جدول الاعمال وهما تنظيم بطاقات الزيارة والخدم الخصوصيين .

وبالنسبة لتنظيم الالتحاق بعائل والاقامة الحرة فهاتان النقطتان مازالتان تحت الدراسة .

مشكلة العزاب

● ذكرت في حديثك عن تشكيل لجنة مؤقتة تبحث في اسكان العزاب .. وهذه مشكلة مازالت تثير العديد من الشكاوي من المالكات بسبب سكن العزاب في مناطق المالكات فما تعليقك على ذلك ؟

— من توصيات لجنة اسكان العزاب هو اخلاؤهم من المناطق السكنية للمالكات وهذه من التوصيات المؤكدة على ضرورة اخلاء العزاب من مناطق السكن .. وفي الواقع بان هذه المشكلة تستمر من المشاكل التي تحتاج لتخطيط وحلها ليس سهلا او سريعا بل يحتاج لبرمجة بحيث يكون العزاب في مناطق قريبة نسبيا وبعيدة عن مناطق السكن .

● هل تزد فكرة انشاء مناطق خاصة بالعزاب ؟
— لا ازيد فكرة نقل العزاب في مناطق لوحدهم في مناطق معينة ، ولكن ان يكونوا بعيدين عن السكن ، فيمكن اسكانهم في مناطق بعيدة نوعا ما ، وحتى لو اسكنوا داخل المدينة فيمكن اسكانهم على شكل عمارات ..

الصندوق الخيري

● ثم تطرق السيد عبدالعزیز العتيبي للعديد من النقاط المتعلقة بالصندوق فقال موضحا :

ومسؤولياتها ..

— الامة العامة هي عبارة عن صلة الوصل بين مجلس الوزراء والوزارات ، تستقبل الموضوعات المطلوب طرحها على مجلس الوزراء ، وتبنيها وتدرسها وتلخصها وتوزعها على الوزراء ، لتكون جاهزة على جدول الاعمال ، وما يحال على اللجان المتخصصة من هذه الاعمال والموضوعات ، تتولى الامة العامة سكرتارية هذه اللجان وهي : المالية والاقتصادية ، والتشريعية ، والاجتماعية والصحية والتعليبية ، ومن اللجان ايضا يتم اعداد محاضرها وتصاد لمجلس الوزراء مرفق بها توصيات اللجان .

اللجان المتخصصة

— كذلك نحن ندير اللجان المتخصصة الاخرى ك لجنة الاقامة والهجرة ، ولجنة الطوارئ ، وبعض الاحيان ادارة تلك اللجان المتخصصة المؤقتة لمواضيع معينة صورة عامة عن اختصاصاتها

المنطقة المقسومة

● ماذا جرى بشأن المنطقة المقسومة بين الكويت والسعودية ؟
— بالنسبة للمنطقة المقسومة ، هناك اتفاق الطائف الذي عقد قبل سنتين ، ونحن الان بصدد تطبيق البنود التي وردت به ، ولا زالت الزيارات متبادلة بيننا وبين الاخوة السعوديين للسفر في الخطوط

التفذية ، واصبحتا جاهزتين لتسليم منطقة الوفرة ، وتبقى لدينا منطقة الزور وسيتم تسليمها في الشهر السادس .

الامانة العامة لمجلس الوزراء

● وعن الامانة العامة لمجلس الوزراء نسال : طالبين لقاء الضوء على مهام تلك الامانة واعطاء القراء صورة عامة عن اختصاصاتها



النواب : الايجار مجحف ويشكل عبئا على المقيمين
المحامون : المساعيد فجر القنبلة في الوقت المناسب
الأوقاف : تخفيض الايجارات ٢٥ بالمائة من ٨٤ / ٤ / ١

يهود المغرب : ندين بالولاء للعرش
من الرابع الحقيقي بعد الغاء اتفاقية ١٧ أيار

أخطر رجل ملحد مهدد الخميني
٧٥ شمعة على ميلاد جامعة القاهرة
أعرب استفتاء تشهده سوريا
رحلة الحياة منع التعاضد وعشاقها
قصص مع الذين يعيشون على ارتفاع ١٥ قدم

مجلة الفن
- ابعاد يونس .. وحكاياتها مع أبطال الكوميديا
- سيد عادي يطلى خليفة أم كلثوم
- اشرف فنانة يونانية تتحدث لـ «النزفة»
- حديث صريح جداً مع سعد الفرج

مجلة المرأة
- اقرب صيغة بعالم أزياء الربيع والصيف
- نداء من اساتذة الأدب الفرنسي بجامعة القاهرة
- عمليات تجميل الوجه واعادة الشباب
- الزوجة التي انفذت الطبيب مزلزل

طب - أدب - رياضة - نالي - منوعات - جرم - سابقات

المعهد في رده على اقتراح برلماني

الدكتور النفسي عزل حسب القوانين المرعية ولا تجوز اعادة اقدم انقضاء المدة المحددة بالقانون

قال سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في رده على اقتراح برلماني باعادة الدكتور عبدالله النفيسي الى عمله في جامعة الكويت...

لا يمكن حصر جنسيات المستفيدين من المقاصدة



الشيخ علي الخليفة

قال وزير النفط ووزير المالية الشيخ علي الخليفة الصباح في رده على سؤال وجهه النائب محمد احمد الرشيد بشأن تزويده ببقية المبالغ التي تم حصرها في شركة المقاصدة...

وزير الاسكان :

الاسر المثمنة بيوتها لها

الحق بالرعاية السكنية



هادي هايف

قال وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاسكان في رده على سؤال برلماني قدمه النائب هادي هايف...

حول تخصيص البيوت للاسر المثمنة بيوتها ، ان الاسر المثمن لها سكنها الخاص ، تحصل على قفها في...

الرعاية السكنية شأنها في ذلك شأن باقي الاسر الكويتية المتقدمة بطلبات سكن لدى وزارة الاسكان ،

مع افراد اولوية خاصة بها استثناء من اولوية الطلبات العادية اذا توفرت لديها الشروط التالية :

ان يكون البيت المثمن عبارة عن سكن خاص ، وان يكون مبلغ التأمين لا يكفي لتوفير الرعاية السكنية لاسرة ، وان ينطبق على الاسرة شروط نظام الاسكان ، وان تتنازل الاسرة عن القسيمة المضممة لها من قبل البلدية لتتجه للمثمين...

اقتراح برلماني لتخليد الرعيل الاول وآخر لترشيد استعمال سيارات الحكومة وسؤالان برلمانيان حول فواتير الكهرباء وإنشاء محطة للبتزين بالرقعة

وفقا للنظام المعمول بها حاليا يجري تقدير متوسط استهلاك المواطنين من الكهرباء والماء سنويا . ويتم تحميل مقابل الاستهلاك من الكهرباء والماء مرة كل عام تقريبا على اساس متوسط الاستهلاك وطول الاحوال التي يزيد فيها مقدار متوسط الاستهلاك السنوي عن كمية الاستهلاك الفعلي...



مريخان سعد



فيصل القاضي

بمطعم المواطنون بالسداد على اساس متوسط الاستهلاك وترسل المبالغ المتبقية لهم لدى الوزارة للسام التالي ، ولا كان من شأن النظام المشار اليه اقبال كاهل المواطنين وتحصيلهم ببداد مبالغ كبيرة مرة كل عام قد تتوق بدمائهم المالية .

فلماذا لا يجري تحميل مقابل استهلاك الكهرباء والماء شهريا او مرة كل ثلاثة اشهر تقاديا لتحصيل المواطنين ببداد مبالغ كبيرة دفعة واحدة .

وتقدم النائب هادي هايف بالسؤال التالي الى وزير النفط ووزير المالية : هل يمكن حصر جنسيات المستفيدين من المقاصدة ؟

وجاء في الاجابة ان المقاصدة هي المقاصدة العامة ، وان يكون مبلغ التأمين لا يكفي لتوفير الرعاية السكنية لاسرة ، وان ينطبق على الاسرة شروط نظام الاسكان ، وان تتنازل الاسرة عن القسيمة المضممة لها من قبل البلدية لتتجه للمثمين...

السيارات الحكومية وجاء في الاقتراح الثاني : فلما كانت الدول الصناعية ، وكذلك الدول المصدرة للنفط ، قد بدأت في تنفيذ برامج حازمة وجدية لترشيد الاتقان ابقاء على الشرة القوية وحفاظا لها من التبدد .

ولما كانت مساهمة هذه السياسة البعيدة النظر تقضي علينا واجب وضع خطط مدروسة لتقليص اقصي ما يمكن من الانفاق الامام في المجالات التي لا تؤثر على سير مشاريع التنمية والبناء الاقتصادي ، وفي مقدمه هذه المجالات توفير الاتقان في استخدام السيارات الحكومية بالاستعانة عما هو مخصص منها لبعض الموظفين والخبراء ، والاقتصاف فيها على ما هو ضروري جدا لتقليص المصاحبة العامة ، وذلك بعد اجراء احصائيات دقيقة لعدد من السيارات الحكومية للمكوكبين وتقدير انماها ، وتكاليف صيانتها ، وما تستهلكه من محروقات...

نحو ما لجأت اليه وزارة التربية من الفاء الوجبات الغذائية في مدارسها ، وكذا الفاء صرف الملابس الى الطلبة . من اجل هذا التقدم الى سيادتكم بالاتفاق برغبة النائب رجا الفضل بمرسلة على مجلس الامة الموقر : « اعادة النظر في نظام تخصيص سيارات حكومية لبعض موظفي الدولة وخبرائها وتقليص هذه الميزة المكلفة لميزانية الدولة في حدود المجالات التي لا تؤثر على سير مشاريع التنمية الاقتصادية للدولة » .

فواتير الكهرباء وجهه النائب مريخان سعد سؤالا الى وزير الكهرباء والماء قال فيه : لانها ، فمتى سيتم ذلك ؟

ورواتب السائقين لتحديد مدى ما تكلفه من نفقات تحمله الميزانية العام للدولة ، فضلا عن اعادة استخدام هذه السيارات لاجراض وخدمات شخصية لا تمت الى الصلحة الحكومية بصله او استعمالها في الانتقال الى اجتماعات مكافآت مما يشكل عبئا باهظا على الخزنة العامة لا يستند الى مبرر قانوني يسوغه لعدم وجود اي نص في القانون يلزم الدولة باحضار الموظف الى مقر عمله واعادته منه الى منزله .

ولا سيما ان الحكومة قد عمدت اخيرا الى التخصيف من بعض النفقات التي لم يعد لها سوغ ، على مختلف ارجاء الكويت .

اللجنة التعليمية توافق على منح مكافأة تشجيعية لمساعدة طلبة الجامعة المحتاجين لمواصلة دراستهم

احكام الدستور ، ركنا اساسيا لتقديم المبتعث تكفله الدولة وتزاع ، تحقيقا لتكافؤ الفرص للمواطنين ، فان علاج هذه المشكلة المثقلة بمستقبل الاجيال القادمة ، وبالاذكار العلم والثقافي للبلاد ، انما يكون عن طريق دعم هذه الحاجة بمعونة مالية تمكن الراغبين في مواصلة دراستهم الجامعية من الالتحق لها ، وتفيهم عن الاشتغال بتدبير شؤون معاشهم ونفقاتها ، وذلك بقدر منح دراسية مالية شهرية لهم ينطاس استحقاقها بالاستمرار في الدراسة الجامعية .

وافقت لجنة شؤون التعليم والثقافة والارشاد بمجلس الامة على الاقتراح برغبة المتقدم من النائبين صباح ابوشبة ومحمد البراك بشأن تقرير مكافأة دراسية تشجيعية الطلبة الراغبين في مواصلة دراستهم الجامعية اذا كانت ظروفهم المادية من متابعة التحصيل العلمي في سبل خدمة بلادهم ورفع شأنها بين الدول في مجالات العلوم والفنون والآداب .

وكانت الحاجة المالية هي العائق الوحيد دون اكمال الدراسة الجامعية ، وكان التعليم ، وفقا لدراسة اللجنة التعليمية توافق على منح مكافأة تشجيعية لمساعدة طلبة الجامعة المحتاجين لمواصلة دراستهم

تخصية لا يجازيها من الرأى على ما كان المستويات

المواطنون : للقانون الحالي آثار اجتماعية واقتصادية سلبية

لا يجوز لها أن تبقى في مجتمع استمر أهلها بالتراحم والتكاتف

عن الصلحة الشخصية وجميع ما تناوله الاستاذ عبيد الرأى العام في مقاله المشار اليه هو تأثير قانون الاجارات الحالي على الركود الاقتصادي من الناحية المباشرة فقط .

وهذا اود ان اشير الى انك قانون الاجارات الحالي غير المباشرة على جميع القاطنين بالكويت دون استثناء وعلى الاقتصاد الوطني بصورة عامة . فنتيجة لارتفاع الاجارات اضطرت الشركات والمؤسسات العامة والخاصة لرفع رواتب العاملين لديها لتتمكن من دفع قيمة الاجارات المرتفعة والمصرفوات الاخرى الضرورية في اغلب الاحيان . وكذلك فأن الاجارات التي تدفعها هذه الشركات والمؤسسات كاجارات المكاتب التجارية والمعارض والمخازن تضطر هذه الشركات والمؤسسات في سبيل تقصية المصروفات المرتفعة المذكورة اعلاه ، علاوة على قيمة الضلوات المرتفعة ، الى رفع قيمة السلع التي تقوم ببيعها وذلك من اجل تحقيق ربح مناسب علما بان ارتفاع قيمة بعض السلع بالسوق المحلية عن قيمة السلع المماثلة بالدول المجاورة والتي كانت تقوم بشراء كميات كبيرة من حاجاتها من السوق الكويتية مما يساعد على مضاعفة حالة الركود الاقتصادي المشار اليه والذي تأثر بعوامل اخرى معروفة للجميع كازمة سوق المناخ وحرب الخليج والركود الاقتصادي العالمي .

تلت « الرأى العام » عددا من الرسائل من مجموعة من المواطنين والمقيمين يتحدثون فيها عن مساوئ قانون الاجارات الحالي ويعبرون عن تأييدهم لما طرحته الرأى العام من اراء حول ضرورة تعديل ذلك القانون لما فيه مصلحة الوطن والمواطنين .

الاسرة الواحدة

وقد قال المواطن ابراهيم محمد عبدالله المحطب في تعليقه على قضية الاجارات :

نحن في هذا البلد الطيب اسرة واحدة من بداية نشاته وحتى الان ، فكذا عندما تتعرض الى اسرة الى محنة فان جميع الجيران والاقارب يقفون مع هذه الاسرة في محنتها ويساعدونها في كل ما يستطيعون من جهد ومال وهذا كان يمسد ما كانت تعنيه كلمة الاسرة الواحدة او الدائبة .

وحزم اكثر في وجه هذه الارتقاعات المائلة الى الاجارات لما لها من مردود سيء على الافراد والمجتمع والاقتصاد بشكل عام ولا يخفى على الجميع ما لكلمة المجلس من اصداء على الجميع وتأثيرها ويجابتها الدائبة .

فخرج من الله ان نبقي الجسد الواحد الذي يتقاعل مع بعضه وان تكون الاسرة الواحدة كما كنا دائما نقف في وجه المشاكل متكاتفين متساكين كما يقول المثل الكويتي « ربح تعاونوا ما دلو » فلفتنا لراحة هذا الشعب وتقدم هذا الوطن الحبيب وفقنا الله جميعا لذلك .

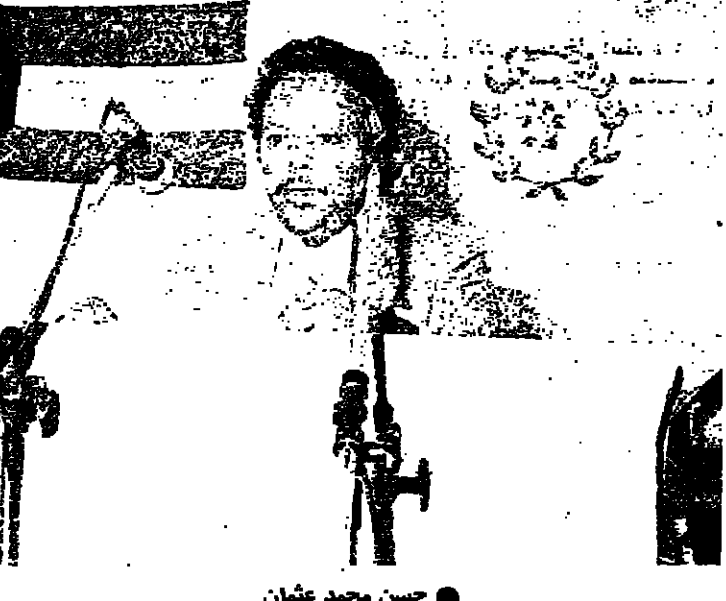
مع تحياتي للوالد البار عبيد دار الرأى العام الذي بدأ يمرض هذه المشكلة التي اتعبت كثيرا من الاسر فجزاه الله الف خير .

ابراهيم محمد عبدالله المحطب الاثر الكبير

جواد علوان الكسوف من جامعة الكويت قال : ما كتبه الاستاذ عبدالعزيز المساعيد في جريدة الرأى العام حول ضرورة تعديل قانون الاجارات لتحقيق التوازن والمعدلة استطاع ان يبرز هذه المشكلة التي تتعلق بشريحة كبيرة من القاطنين بالكويت خاصة بالنسبة لخواصنا المقيمين وكان لكتابه حول هذا الموضوع تأثير جيد خاصة وكما ذكر في مقاله فانه يملك بنايات !!

وهذا يعني انه ليس مستأجرا ويطلب بتعديل قانون الاجارات وانما هو مؤجر ولكنه انسان ينصف وحاول النظر الى هذا الموضوع من ناحية موضوعية مجردة

ولذلك سوف يكون حرب هذه الاسرة من اجل البقاء حريا قاسية وقذالة وما يسببه ذلك من تأثير على الاقتصاد المحلي فها ياتي دور مجلس الامة ليدافع عن من اهله ليدافع عن حقوقهم او حقوق اخواننا العرب الذين اتوا الى هذا البلد ليساعدونا في تقدم وعمران ونهوض هذا البلد صاحب الصدر الربح .



حسن محمد عثمان

مواجهة بين جيش التحرير الارترى بامكانياته المتواضعة والتقليدية ، وجيش الامبراطور اثيوبي المدجج باعنى آلة الدمار والموت الاميريكية .

كما التي يمثل الاتحاد العام لطلبة ارتريا فرع الكويت الطالب ادريس محمد كلمة بهذه المناسبة اشار فيها بانتصارات جيش التحرير الارترى على النظام اثيوبي في معركة تقوريا وايضا الانتصارات الاخيرة التي حققتها الثورة والتي كانت نتيجتها تحرير المدن الرئيسية في ارتريا من ايدي النظام اثيوبي مؤكدا ان الثورة ما كانت لتنتصر لولا اعتناها على الجماهير والشعب الارترى المتطلع ليوم النصر النهائي واقامة دولته المستقلة في وطنه الحر .

وقال : بالرغم من الانتصارات التي حققتها الثورة في جميع المجالات لم تتكن من انجاز النصر النهائي على العدو ، لموامل عدة اهمها دخول المنطقة ضمن دائرة الصراع بين المقاتلين وعدم نجاح فصائل الثورة الارترية من تحقيق الوحدة بينها ، ولي هذا المجال بذل تنظيمنا الرائد ومازال الكثير من الجهود واخر هذه الجهود اتفاقية جدة الوحيدة والتي تطلب بصددها الاخوة في قوات التحرير الشعبية تحصل مسؤولياتهم اتجاه تنفيذها .

والتي يمثل الاتحاد العام لطلبة ارتريا فرع الكويت السيد ابراهيم علي عمر كلمة اشار فيها الى ان الاحتفال بذكرى معركة تقوريا ذو اهمية خاصة كونها اول معركة

مدير مكتب جبهة التحرير الارترية بالكويت يدعو لسفد اتفاقية جدة الوحيدة

الشعب الارترى ولا نهاية لنضالاته بل تحل رمزا يؤكد اصرار شعبنا في نيل حقه المشروع في ان يقيم في وطنه حرا عريزا ، وتؤكد ايضا استبداد هذا الشعب من اجل تقديم كل التضحيات في سبيل ذلك . وكان النظام اثيوبي يعتقد ان الدعم غير المحدود الذي كان يتلقاه من الولايات المتحدة الاميريكية بالإضافة الى اتباع سياسة التقليل من شأن الثوار ووصفهم بقطع الطريق واللصوص والخارجين على القانون لحجب دعم الجماهير الارترية للثورة والاتفاق حولها ، ان كل ذلك يكفي للقضاء على الثورة في مهدها ، ولكن حينما بدأ عود الثورة يشتد واخذ المد الثوري يزداد عمقا واتساعا لم يجد نظام الامبراطور بديلا من اللجوء الى استخدام قوته العسكرية الضاربة وحشد لذلك قوته النظامية في تقوريا في السهل الغربي من ارتريا في الخامس عشر من مارس ١٩٦٤م بهدف القضاء النهائي على الثورة ، وقد استمرت المعركة يوما كاملا حيث تكبد العدو خسائر فادحة في الارواح والمعدات وغنم جيش التحرير الارترى العديد من الاسلحة والذخائر ، بفضل استيصال وحدته وايضا منهم بعدالة القضية التي يحاربون من اجلها ، وبذلك دخلت الثورة الارترية مرحلة جديدة من مراحل المواجهة العسكرية مع اثيوبيا .

وقد التى مدير مكتب جبهة التحرير الارترية السيد حسن محمد عثمان كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان معركة تقوريا التي نتجت اليوم بذكراها ليست بداية انتصارات

احتلت جبهة التحرير الارترية اسم بناسية الذكرى العشرين لمعركة تقوريا التي وقعت في ١٦ مارس ١٩٦٤ بين جيش اثيوبيا والثورة الارترية .



وقد التى مدير مكتب جبهة التحرير الارترية السيد حسن محمد عثمان كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان معركة تقوريا التي نتجت اليوم بذكراها ليست بداية انتصارات



جانب من الحضور

وقد التى مدير مكتب جبهة التحرير الارترية السيد حسن محمد عثمان كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان معركة تقوريا التي نتجت اليوم بذكراها ليست بداية انتصارات

وقد التى مدير مكتب جبهة التحرير الارترية السيد حسن محمد عثمان كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان معركة تقوريا التي نتجت اليوم بذكراها ليست بداية انتصارات

وقد التى مدير مكتب جبهة التحرير الارترية السيد حسن محمد عثمان كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان معركة تقوريا التي نتجت اليوم بذكراها ليست بداية انتصارات

وقد التى مدير مكتب جبهة التحرير الارترية السيد حسن محمد عثمان كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان معركة تقوريا التي نتجت اليوم بذكراها ليست بداية انتصارات

وقد التى مدير مكتب جبهة التحرير الارترية السيد حسن محمد عثمان كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان معركة تقوريا التي نتجت اليوم بذكراها ليست بداية انتصارات

وقد التى مدير مكتب جبهة التحرير الارترية السيد حسن محمد عثمان كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان معركة تقوريا التي نتجت اليوم بذكراها ليست بداية انتصارات

وقد التى مدير مكتب جبهة التحرير الارترية السيد حسن محمد عثمان كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان معركة تقوريا التي نتجت اليوم بذكراها ليست بداية انتصارات

وقد التى مدير مكتب جبهة التحرير الارترية السيد حسن محمد عثمان كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان معركة تقوريا التي نتجت اليوم بذكراها ليست بداية انتصارات

وقد التى مدير مكتب جبهة التحرير الارترية السيد حسن محمد عثمان كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان معركة تقوريا التي نتجت اليوم بذكراها ليست بداية انتصارات

وقد التى مدير مكتب جبهة التحرير الارترية السيد حسن محمد عثمان كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان معركة تقوريا التي نتجت اليوم بذكراها ليست بداية انتصارات

وقد التى مدير مكتب جبهة التحرير الارترية السيد حسن محمد عثمان كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان معركة تقوريا التي نتجت اليوم بذكراها ليست بداية انتصارات

وقد التى مدير مكتب جبهة التحرير الارترية السيد حسن محمد عثمان كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان معركة تقوريا التي نتجت اليوم بذكراها ليست بداية انتصارات

الموافقة على موقع مطبخ التربية المركزي

١- من مناطق الكويت - حيوان ثديي ، ٢- لابل -
 قرانيا ، ٣- ارضية بالانكليزية - معكوسة -
 ٤- علم مذكر - انظر - ٥- يابغ - ٦- علم مؤنث
 - متساويان - ٧- متساويان - اسم يرشد مصري او
 آثار قديمة في مصر معكوسة - ٨- يرشد معكوسة -
 متساويان - ٩- علم مذكر - رجل بالانكليزية
 معكوسة -
 عمودي -
 من مناطق الكويت - ٢- سمى بمثيرة - نود
 مثيرة - ٣- ساجر - ٤- نظر اليه معكوسة -

أَسْعَارُ الْأَسْهَمِ

وزارة التجارة والصناعة
ادارة الاوراق المالية

[illegible]

اشعور العمله

[illegible]

٢٨	توزر کمز و ملیرین	١٩٨٤/٣/١٦	اسعار اقبال بورصة اليابان
١٤٥٩٨	بلغ الجنیه الاسترلینیه مقابل الدولار	٧٥٨	اساھی جلاسی
٨٧٥٢	بلغ مؤشر الفاینشال تایمز	١٤٦٠	

د. محمد القافود يتحدث في الرأي العام الجامعي

نرفض الاختلاط في جامعة قطر لعدة أسباب !! جامعة الخليج ستسهم في دفع الحركة الفكرية في المجتمع

الغربية التي تتخذ من النظام الأمريكي أساساً لها في التدريس...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

قطر !! منذ عام ١٩٨١ في قسم اللغة العربية...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

في الختام الرابع للاسبوع الثقافي...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

د. محمد القافود يتحدث للمحرر الطلابي



د. محمد القافود

الدكتور في سطور

د. محمد القافود...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

لهذا الخليج من خلال هؤلاء الشباب...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...



د. إبراهيم عثمان



د. سمير تميم

مؤتمر علم الاجتماع وقضايا الانسان العربي

بالفعل معظم هذه البحوث كما...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

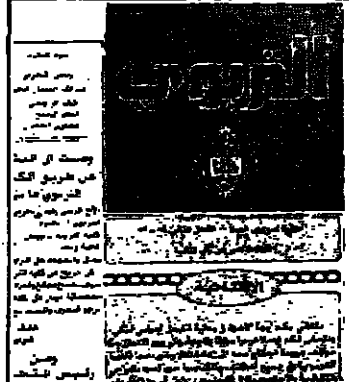
اسبوع السلاجي

تحت رعاية الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

معرض الكتاب السنوي...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

اخبار الجمعية التربوية

صدرت اليوم نشرة «التربوي»...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...



نشرة التربوي

تتقدم الجمعية التربوية اقامة...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

تقرر ان يكون حفل الطلبة خلال...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

تدور ادارة الشؤون العلمية...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

تدور ادارة الشؤون العلمية...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

بيان حول الاحداث الاخيرة في لبنان

اصدرت السكرتارية الدائمة...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

اصدرت السكرتارية الدائمة...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

الطالبة الوحيدة في اسبوع اجماعات الخليجية: استمعي ان تشاركي الطالبة الخليجية في سابع اسابيع الثقافية المقبلة!

اختصاصه حتى يعرف المؤلف صياغة...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...



الطالبة ميسون خليل

ضمن لقاءات صفحة «الرأي العام»...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

ما هي الحيلة التي جمعتها من...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

ما هو النظام المتبع لدى جامعة...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

كما ان التنظيم غير سليم - اما...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

تستعد لجان الطلاب في الاتحاد...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

خلال الفترة من ٢٤ حتى ٢٩/٨...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

كما ان الاموال المسرحية كانت...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

تستعد لجان الطلاب في الاتحاد...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

خلال الفترة من ٢٤ حتى ٢٩/٨...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

كما ان الاموال المسرحية كانت...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

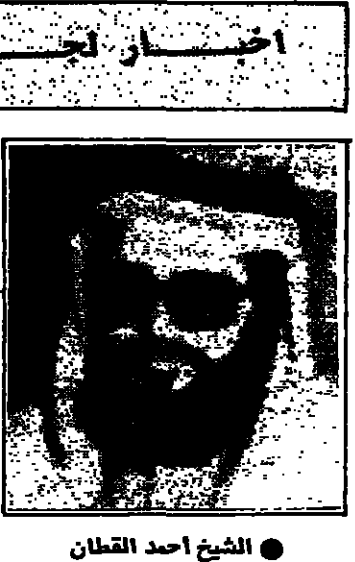
تستعد لجان الطلاب في الاتحاد...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

خلال الفترة من ٢٤ حتى ٢٩/٨...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

كما ان الاموال المسرحية كانت...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

اخبار لجان الطلاب

تستعد لجان الطلاب في الاتحاد...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...



الشيخ احمد القطان



الشيخ هادي السعيد تخرج

تستعد لجان الطلاب في الاتحاد...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

تستعد لجان الطلاب في الاتحاد...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

تستعد لجان الطلاب في الاتحاد...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

الفتاة الجامعية بين الوعي.. ولا زياء!!



الطالبة هدى هاشم

ان تنتمي الفتاة الجامعية الكويتية...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

وتتوكل في الدراسة وفي مختلف...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

والتي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

سؤال وجواب

ظهرت منذ زمن فقة من المثقفين الجامعيين...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

والتي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

والتي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

والتي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

والتي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

سؤال وجواب

الى صفحة «الجامعة» في جريدة «الرأي العام»...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...
التي لا توجد في هذه الجامعات...

هجوم جامعي

الفكر والثقافة تفوز على الرياضة ١/صفحة

● وأخيراً جاء البرهان بعد انتهاء الاسبوع الثقافي والفني الأول لشباب جامعات الخليج أثبت الشباب الخليجي بالدليل القاطع ان هناك تياراً آخر غير رياضة القدمين يمكن ان يكون علامة مميزة في حياة الشباب . تيار .. رياضة الفكر والعقل والثقافة التي انتشرت بعد معركة طويلة مع رياضة القدمين التي كانت أكثر قوة وأكثر جاذبية استولت على العاطفة في زمن أصبح الفكر فيه متعباً فترجع الفكر والادب امام الزحف الكروي ، ومرت سنوات عجاف على الفكر والادب يعلن فيها احقيته في الصدارة يبحث عن مكانه في الساحات المزدهرة بالمصباح الكروي وظل الفكر والفن يعملان بصمت مقتنعاً بأن العقول لا يمكن ان تصبح بالاقدماء وادرك انها مرحلة لن يطول فيها النسيان وسيأتي الوقت الذي سيخصص لادب الفكر والفن والثقافة اسبوع خاص بها وها هي جامعة الكويت تبادر باقامة الاسبوع الاول للثقافة والفن مدركة قيمة الادب والفكر ككاساس في تقدم ونمو الشعوب ودخل هذا الاسبوع الساحات يخترق الصفوف معلناً نجاحه الباهر ، وفوق هذا وذاك حرصت جامعة الكويت على ان تكون المنافسة شريفة واخوية ونجحت في ذلك اكثر من رياضة القدمين التي اصيبت مرهقة للنفس البشرية . وبهذا احتل الادب مكانته في الصدارة ترافقه جامعة الكويت الى شباب الجامعات الخليجية وتدفعه بالعطاء لآراء حياتنا وأثارة الطريق وتبذل كل ما من شأنه رفع وتقدم مكانته ادراكاً منها بان الفكر والادب ركيزة رئيسية في التقدم الانساني .. ولن ينسى هؤلاء الشباب هذه المبادرة من الجامعات الخليجية والي ان يلتقوا في الاسبوع الثاني في جامعة الامارات العربية المتحدة .. تنتهي مزيداً من العطاء والتقدم في هذا الطريق النير فرحان الصقري

تحليل التطورات الاخيرة في الاقتصاد الكويتي

● ينظم قسم الاقتصاد بكلية التجارة بجامعة الكويت ندوة عن «تحليل التطورات الاخيرة في الاقتصاد الكويتي» وذلك في الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بقاعة «السيان» بالكلية يشارك فيها الدكتور سامي خليل والدكتور يوسف الابراهيم والدكتور غيوس عبدالمجيد .

التحويل الى كلية التربية ومن تخصص لآخر

● شروط التحويل الى كلية التربية في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٩٨٤/٨٣

١ - يجوز تحويل الطلبة الراغبين من احدى كليات الجامعة الى احدى برامج الكلية بشرط ان يكونوا قد اجتازوا «١٢» وحدة دراسية بتقدير جيد «٢» نقاط على ان لا يقل تحويل الطلبة الى البرامج التالية :-

- برنامج رياض الاطفال .
- برنامج المواد الاجتماعية ابتدائي ومتوسط وثانوي «طالبات» .
- برنامج المواد الاجتماعية ابتدائي «طلاب» .
- ٢ - لا يجوز تحويل الطلبة المقبولين في كلية التربية من خروجه معاهد التربية للمعلمين والمعلمات وداري التربية للمعلمين والمعلمات الى كليات اخرى .
- ٣ - لا يتم قبول الطلبة في كلية التربية الا بعد اجتيازهم المقابلة الشخصية وتجري المقابلة الشخصية في فترة التحويل .

محاضرتان للدكتور نورمان شاموي بكلية الطب

● يعتمد مركز العلوم الطبية بكلية الطب اقامة محاضرتين يلقيهما جراح اوعية القلب الشهير : الاستاذ الدكتور نورمان شاموي من كلية الطب - جامعة ستانفورد ..

● المحاضرة الاولى موضوعها «زراعة القلب» وذلك في تمام الساعة السادسة مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٢/١٨ بقاعة المحاضرات رقم ٤٤ - ١ في كلية الطب في الجارية اما المحاضرة الثانية في موضوعها «الوضع الراهن لصمامات القلب الطبيعية والصناعية» وذلك في تمام الساعة السادسة مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٢/١٩ بقاعة المحاضرات رقم ٤٤ - ١ في كلية الطب بالجارية .



● وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة

ولقد بدأت وزارة التربية بالاخذ بنظام الارشاد التربوي والنفسى في مدارسها حيث ادخل الارشاد التربوي الى بعض المدارس الثانوية بالكويت . كما ان كلية التربية بدأت ايضا باذخار هذا النظام بالجامعة ، بإنشاء مركز التوجيه والارشاد ، وذلك فان عقد حلقة دراسية حول موضوع الارشاد التربوي والنفسى سوف يساعد على توضيح اهداف الارشاد النفسى والتربوي ومناقشة اهم العوامل التي تساعد على تطوير خدمات الارشاد التربوي والنفسى دولة الكويت .

الارشاد النفسي والتربوي بدولة الكويت من اجل التمهيد

● جلسة افتتاح صباح اليوم الاول للندوة .

● جلسات صباحية ومساءية لمناقشة البحوث المقدمة للندوة .

● محاضرات البحوث : تعرض وتناقش الندوة عدد من البحوث في المجالات التالية : ١ - عملية الارشاد النفسى والتربوي بدولة الكويت . ٢ - اعداد الكوادر العاملة في مجال الارشاد . ٣ - مجالات الارشاد النفسى وميادينه .



● د . عبدالرحمن الاحمد

للتشجيع على الاجيال ، الا انها لا تستطيع تقديم حلول لجميع مشكلات التربية . ولواجهة جميع احتياجات المتعلمين فانه يجب ان تكمل وسائل التربية الجذكية لتتبعات اخرى لتوجيه المساعدة الفردية عند الحاجة ، ولا يستطيع المدرس مواجهة جميع حاجات المتعلمين في الفصل فكل من يحتاج خدمات متخصصة ليست في متناول المدرس ، ومن هذه الخدمات المتخصصة خدمات الارشاد التربوي والنفسى ، حيث يوجد مرشدون تربويون ونفسيون لتقديم الخدمات الارشادية للطلبة المحولين اليهم ،

● جلسات الندوة : تشكل الندوة على جلسة افتتاحية وجلسات يقدم فيها المتحدثون دراساتهم في مجال الارشاد النفسى والتربوي ، كما تشتمل على مناقشات للبحوث المقدمة .

● «الاشتراك في المؤتمرات» يشترك في المؤتمرات اعضاء متكئين للمؤسسات العاملة في مجال الارشاد النفسى والتربوي بدولة الكويت ودول الخليج ، كما يشترك فيها ممثلون لاقسام علم النفس بجامعات دول الخليج العربي .

● الندوة واهميتها : عملية ضرورية للتربية

وتتكون اللجنة المنظمة للندوة : الاستاذ الدكتور رجا محمد ابو علام رئيساً ، الدكتور/نادية محمود شريف مقرر اللجنة ، الدكتور/فيلا فاسار البيلالوي ، الصراف ، الدكتور/محمد عودة ، الدكتور/كمال ابراهيم مرسى ، الدكتور/بشير صالح الرشيدى ، اعضاء .

● موضوع الندوة : الارشاد النفسى والتربوي في خدمة التنمية بدولة الكويت . يشتمل برنامج الندوة على :

العائدات من رحلة زيورخ واسبانيا في كلية التربية



● كتبت منى الفريج

● خلال عطلة الربيع الجامعية قام طلبة وطالبات كلية التربية برحلة خارجية الى كل من زيورخ واسبانيا وكان للرحلة الجامعية لقاء لبعض الطلبة المشاركين في الرحلة ليعيدوا عن انطباعاتهم حول تلك الرحلة ومدى ما استفادوه منها . وكان اللقاء الاول مع الطالب عامر عبداللطيف الفريج عضو الجمعية التربوية الذي تحدث عن كيفية اختيار هذه الرحلة وعن عدد الطلبة المشاركين وعن الامكان التي تمت زيارتها .

● فقال في اجتماع الهيئة الادارية طرحنا عدة رحلات وتقدم وتقع اختيارنا على تلك الدول لانها افضل الدول المطروحة من ناحية المناخ والجامعات والمستوى الاقتصادي بالرحلة وقد بلغ عدد المشاركين بالرحلة ثلاثين طالباً وطالبة من داخل وخارج الكلية .

● وعن اهم الامكان التي زاروها يقول : جامعة زيورخ ومدريد ومعهد اللغة العربية في مدريد بالإضافة الى زيارة مدن طليطلة وقرطبة وقربطه وكان من افضل الزيارات قصر الحمراء في قرطبة .

● هل من الممكن ان تحدثنا عن اهم ما لفت انتباهكم خلال زيارتكم للجامعات هناك ؟

● نحن لم ندخل الجامعة انما كان لنا لقاء معهم عبر الندوات ولكن استطاع القول انه في جامعة زيورخ كان في قسم البيولوجي متحف يشابه المتحف العلمي الموجود في الكويت وقد يكون افضل منه .

● ما اهم الاشياء التي استفدتموها من هذه الرحلة ؟

● الاطلاع على الاندلس القديمة ولقد لاحظنا تماثيل الكبريت في الطلبة في هذه الرحلة كما لا ينبغي الا ان أقدم شكرى للطلاب بيقان الشورى وحسن الهدى على ما قاموا به من توفير للقهوة العربية «والترفيه» حيث كانوا متحمسين بها .

● في النهاية هل لك ان تحدثنا عن اهم الطرائف في رحلتكم ؟

● في مدينة طليطلة كنا نذكر في مسجد الذي هو في كنيسة وكانت منها اماكن يسمح التصوير فيها واماكن لا يسمح وبصفتي مصور الجمعية التقطت صورة لاحد الاثار الاسلامية واذا برشيد سيحبي لجمعية اخرى يصرح في الاسبانى بما معنا «منع التصوير» وبحكم عدم معرفتي باللغة الاسبانية ردت عليه بالكويتي «معد قبال لنا .. احنا ندرنا» ثم رد عليه بالانجليزى ورجعت عليه اننا لا نعرف باللغة الانجليزية وضح عليه الربيع وقتها كثيراً لان وجهي اصفر خاصة وهو ضخم الهيئة ثم ان حاسى الحسى الاخ يقظان لم يكن بجانبى وكان هذا المنظر حديث الجامعة حتى اليوم .

● كذلك اتفق ان المدينى راشد الشدائي كانت له الف حكاية وحكاية من الطلاب طول الرحلة لدرجة انه تسمى اسم الفندق الذي نسينا فيه بالاسبانيا من شدة خوفه من الطلاب وما حدث له ؟

● كذلك حدثت حكاية لطيفة للزميل

يوم شعبي ناجح في جمعية القانون

● اقامت جمعية القانون يوماً للشعر الشعبي على مسرح كلية الحقوق بالشيوخ مساء الاربعاء الماضي ، وكان في مقدمة الحضور الدكتور زيد الزيد ، والدكتورة نورية الرومي ، والدكتورة حصة الرفاعي ، والدكتور عبدالله الغزالي ، والسيد انور الياسين وعدد كبير من اعضاء ديوانية شعراء النبط وطلبة الجامعة .

● وفي بداية الحفل التي الطالب فهد المعجى كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور وعرف بدور الشعر الشعبي والنظرة الحالية له وموقعه في تاريخنا وعاداتنا وتقاليدها وما يصلح هذا النوع من الشعر من طابع التشويق ومقومات البيت العمري ، وأضاف قائل ان ادبنا الشعبي ان لم

يكن هو ادبنا الفصح فهو وريته يحملان الخصائص والأفكار والذوق سواء الاربعاء الماضي ، وكان في مقدمة الحضور الدكتور زيد الزيد ، والدكتورة نورية الرومي ، والدكتورة حصة الرفاعي ، والدكتور عبدالله الغزالي ، والسيد انور الياسين وعدد كبير من اعضاء ديوانية شعراء النبط وطلبة الجامعة .

● بعد جات بها قريحتهم من اشعار الشعراء لاقبت استحسن الحضور وشارك في هذا اليوم الشعراء فاضل الشمرى ، عبدالله الردعان ، حمود البغلي ، سعود الحري ، علي الزعبي ، مفرح الظمى ، مسفر الدوسري ، عبيد الشمرى ، ذيب



● مساعد الدخيل

في أي مقرر يتولى استاذ المقرر تلغ مكتب شؤون الطلبة بالكلية لاذاره اذاً ثانياً واخيراً

٤ - الطالب الذي يتقيد ثلاث ساعات اخرى «مجموع ٦ ساعات» في أي مقرر يتولى استاذ المقرر تلغ مكتب شؤون الطلبة بالكلية لاذاره اذاً ثانياً واخيراً

٣ - الطالب الذي يتقيد ثلاث ساعات اخرى «مجموع ٩ ساعات»

● وجه القائم بأعمال المجلس العام السيد مساعد الدخيل ترحيباً للسادة اعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة بشأن الحضور والغياب .. وفي ما يلي نص التعميم :

ورد بالا لائحة الاساسية لنظام المقررات كما ورد بدليل الطالب بشأن معاملة الطلبة عند غيابهم ، والمقررات ما يلي :

١ - الطالب الذي يتقيد ثلاث ساعات عن الحضور في أي مقرر يتولى استاذ المقرر تلغ مكتب شؤون الطلبة بالكلية لاذاره اذاً ثانياً واخيراً

٢ - الطالب الذي يتقيد ثلاث ساعات اخرى «مجموع ٦ ساعات» في أي مقرر يتولى استاذ المقرر تلغ مكتب شؤون الطلبة بالكلية لاذاره اذاً ثانياً واخيراً

٣ - الطالب الذي يتقيد ثلاث ساعات اخرى «مجموع ٩ ساعات»



● جانب من الحضور

● بعد تناول وجبة العشاء التي اقامتها الجمعية بهذه المناسبة ، القى الطالب عبدالحميد ابو ليلى فقررة فكاكية اعجب بها جمهور الحاضرين .

● وفي نهاية الحفل تقدم بعض الشعراء والقوا بعض قصائدهم

٤ - في المقررات ذات الوحدات الاربع : يندر الطالب اذاراً اولياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثانياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثالثاً واخيراً اذا تقيد اثنتى عشرة ساعة .

٢ - في المقررات ذات الوحدات : يندر الطالب اذاراً اولياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثانياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثالثاً واخيراً اذا تقيد اثنتى عشرة ساعة .

٣ - في المقررات ذات الوحدات الثلاث : يندر الطالب اذاراً اولياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثانياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثالثاً واخيراً اذا تقيد اثنتى عشرة ساعة .

٥ - في المقررات ذات الوحدات : يندر الطالب اذاراً اولياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثانياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثالثاً واخيراً اذا تقيد اثنتى عشرة ساعة .

٤ - في المقررات ذات الوحدات الاربع : يندر الطالب اذاراً اولياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثانياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثالثاً واخيراً اذا تقيد اثنتى عشرة ساعة .

٢ - في المقررات ذات الوحدات : يندر الطالب اذاراً اولياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثانياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثالثاً واخيراً اذا تقيد اثنتى عشرة ساعة .

٣ - في المقررات ذات الوحدات الثلاث : يندر الطالب اذاراً اولياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثانياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثالثاً واخيراً اذا تقيد اثنتى عشرة ساعة .

٥ - في المقررات ذات الوحدات : يندر الطالب اذاراً اولياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثانياً اذا تقيد ٤ ساعات ، واندازاً ثالثاً واخيراً اذا تقيد اثنتى عشرة ساعة .

الاذاعة

٢٥ رة السلام الوطني، ٢٠٠٠
القران الكريم، ٢٠٠٠
الاذاعة الاولى، ٢٠١٥ برنامج
— قد الملح المؤنسون،
— بقرارة البرنامج، ٢٠٠٠
برنامج — صباح الخير، ٢٠٠٠
موجز الانباء، ٢٠٠٥ تابع
صباح الخير، ٢٠١٥ صحافتا
اليوم، ٢٠٢٥ تابع صباح
الخير، ٢٠٠٠ نشره الاخبار
الثانية، ٢٠١٥ تابع صباح
الخير، ٢٠٠٠ عالم الاسرة،
٢٠٢٠ برنامج اكثر من
ساعة، ٢٠٢٠ موجز الانباء،
٢٠٢٥ تابع — اكثر من
ساعة، ٢٠١٥ ايتصال،
١٩٥٩ اذان الظهر بحداء
— بقران كريم، ٢٠٢٤ حديث
المراة الصالحة من نعم
الله، ٢٠٢٧ قسرة
البرنامج، ٢٠٢٢ اغنية،
٢٠٢٠ مسلسل عروبة بن
حزام، ٢٠٢٦ اغنيان،
٢٠٠٠ نشره الاخبار الثالثة،
١٩٥٩ اذان الظهر بحداء
٢٠٠٠ مختارات غنائية،
٢٠٢٠ ايتصال، ٢٠٢٠ على
مادة القران الكريم، ٢٠٢٤
اذان الصبح بحداء بقران
كريم، ٢٠٢٠ الناس والطب
— تقديم احمد عيسى، ٢٠٢٠
موجز الانباء، ٢٠٢٥ اغنية،
٢٠١٥ اخبار جيبية — تقديم
ناتسة الجندي، ٢٠٢٠
اغنية، ٢٠٢٥ نافذة على
التاريخ، ٢٠٢٥ اغنيان،
٢٠١٥ مسلسل تداي نزع
العيب، ٢٠٢٦ القسرة
الكريم، + الطبيب من
القول، ٢٠٠٠ اذان المغرب
٢٠٢٠ موجز الانباء، ٢٠٢٠
مختارات غنائية، ٢٠٢٠
حديث — الامبراطور، ٢٠١٦
اذان الشاء بحداء بقران
كريم، ٢٠٢٤ جريدة المساء،
٢٠١٥ اغنية، ٢٠٠٠ نشره
الاذاعة، ٢٠١٥ اخبار
الرياضة، ٢٠٢٥ مختارات
غنائية، ٢٠٠٠ ركن الجيش
والقوات المسلحة، ٢٠٢٠
الفناء القديم: اغنيان،
٢٠٠٠ موجز الانباء، ٢٠٠٧
مسلسل عروبة بن حزام
٢٠٢٠ اغنية، ٢٠٢٠
سينمات، اعداد وتقديم
هدى المهدي الرئيس،
٢٠١٥ مجلة الموعات،
٢٠٠٠ موجز لاهم الانباء،
٢٠٢٥ برنامج (زيب)،
٢٠٠٠ موجز الانباء، ٢٠٠٥
القران الكريم، ٢٠٢٤ اعلان عن
موند اذان الفجر الساعة
٢٠٢٧، الختام بالسلام
الوطني.

المكتب الفني - بالاذاعة يرد على فقرة «رسالة»

برامج البث المباشر لا تنفق الى الاعداد الجيد



أمل عبدالله



خليل ابراهيم

تتبعنا على فقرة «رسالة» التي
نشرت في يوم ٨٤/٢/٢٠٠٠ والتي وجهت
الى السيد مراقب المكتب الفني
بالاذاعة وتناولت موضوع البرامج
التي تذاع على الهواء مباشرة على
البرامج الاولى والثانية واقتصر
هذه البرامج الى المادة المحلية التي
تصرف المستمع خارج حدود الكويت
بـ «هوية» الاذاعة وتكهنها
المحلية جازما الرد التالي من السيد
/ خليل ابراهيم / مراقب المكتب
الفني بالاذاعة:

تعتبر الاذاعة الكويتية رائدة في
البرامج الحية والتي تبث على الهواء
مباشرة وذلك لخيرتها الطويلة في
هذه النوعية من البرامج كذلك
لثقتها بالمستمع المحلي ولتتمتعها
بحرية الكلمة والحركة وللمتابعة
اليومية والتقييم الفني الشهري
والتقييم الجماهيري من خلال
البحوث والاستطلاعات الدورية.
اما الموقلة «بان هذه البرامج تنفق
الى المادة المحلية وعدم ابرازها
لوجه الحضاري لهذا البلد» بسبب
سوء اختيار وعدم الاعداد المسبق
من قبل الذمية والاستعداد غير
البيكر.

هناك وقفة قصيرة نرد بها على
تلك الاسئلة العالمة من سيات
الكلام يتضح بان المقصود من الموقلة
اعلاه برنامجان الاول برنامج «اكثر
من ساعة» في البرنامج العام
والثاني برنامج «للمستمع مع
التحية» في البرنامج الثاني.
اما «المستمع مع التحية» فهو
برنامج محلي ذو نوعية محددة...
يعني بتقديم الخدمات في اطار منوع
مدعم بالكلمة واللحن والاغنية
المحلية ويطلع القضايا الامة
واليومية والتي تهتم المستمع
المحلي.

اما برنامج «اكثر من ساعة» فبالكم
طريقة التقييم والاستعداد ثم البدء
بالبرنامج مع ذكر هذه المراحل
مدعمة بالارقام المثبتة بكشوفات
الاذاعة.

اولا: يتم وضع جدول لمدة ثلاثة
اشهر قادمة لتقديم اكثر من ساعة
المتناوب وذلك للتأهيل الذاتي
لهم ولعرفة كل واحدة منهم
دورها والشهر الذي سوف تقدم
به.

ثانيا: فترة العمل الجدي تبدأ قبل
تقديم اغنية في اليوم الواحد يتم
بشهر كامل اي قبل ان يجل دورها
بشهر حيث يتم الاتفاق على الافكار

عادت هذه النجدة المعروفة
للسنيا بعد غياب، بفيلم جديد
وتصور مناظره بين ايطاليا وفرنسا
وكاليفورنيا بالولايات المتحدة
والفيلم بعنوان «صور وذكريات»

حياتة ارملة» وهو مأخوذ عن
رواية جون د. سكوت، التي
تحمل نفس الاسم، التي وود، ليست
مثلة سينما فريب، بل هي ممثلة
مسرح بارزة ايضا، ومن بين ادوارها
الاميركي الحديث.

كجزء من سلسلة افلام الفك
المقتصر التي كان قد بدأها المخرج
الاميركي ستيفن بيلبرج، بالفيلم
الذي حقق ارباحا خيالية داخل
امريكا وخارجها وبعد خروج فيلم

دقائق قد تأخذ جهدا مدته خمس
ساعات مونتاج.
ثالثا: فترة التقديم وهي مع بداية
الشهر يوميا لمدة ١٥ دقيقة على
الهواء مباشرة.

في هذه الفترة يتم اعفاء المقدمة من
دوامها الرسمي ويبدأ عملها من
الساعة الثامنة والنصف ويمتد في
موند تقديم البرنامج وبعد نهاية
البرنامج تضرر المقدمة الى المكتب
الفني وذلك لمناقشة ما تم تقديمه في
ذلك اليوم.

وبعد هذا تذهب المقدمة الى غرفة
الاستماع المخصصة لها لتسمع وتختار
مواد اليوم التالي، وفي الفترة
المساءلة يكون هناك حجز مونتاج
لمدة ساعتين تستغلها المقدمة بعمل
الفواصل والتقديمات... الخ.

الخطوط الرئيسية للبرنامج
١- المادة الغنائية: وهي تعتبر
المادة الرئيسية في البرنامج ونسبتها
١٠٪ من اصل المواد الاخرى.
والمادة الغنائية مجزأة الى ثلاثة
اجزاء:

الجزء الاول: اغاني طلبات
المستمعين وهي لا تقل عن اربع
اغاني: اثنتان منها اغاني كويتية
واحدة خليجية والرابعة عربية.
الجزء الثاني: اغاني منوعة مختارة
وبعد ذلك ثلثي اغان.
الجزء الثالث: اغاني خاصة وهي
لتسجيلات الكاسيت وغيرها وهي لا
تتعدى الاثنتي.

وبهذا تكون المادة الغنائية هي اربع
عشرة اغنية في اليوم الواحد يتم
عرضها قبل ٢٤ ساعة على قسم
التسجيل ليجهزها ولتأكد بان نسبة

آتي وود.. تعود للسنيما بعد غياب



آتي وود

عادت هذه النجدة المعروفة
للسنيا بعد غياب، بفيلم جديد
وتصور مناظره بين ايطاليا وفرنسا
وكاليفورنيا بالولايات المتحدة
والفيلم بعنوان «صور وذكريات»



لقطة من فيلم «الفك ٣»

هاكمان، روبرت دي نيو، شارلوت
رابلنج، آل باشيرو، كانديس
بيج، وغيرهم... وافلام السنية
الجديدة، ستجيز في الفترة من يونيو
١٩٨٤ حتى يونيو ١٩٨٧.

كجزء من سلسلة افلام الفك
المقتصر التي كان قد بدأها المخرج
الاميركي ستيفن بيلبرج، بالفيلم
الذي حقق ارباحا خيالية داخل
امريكا وخارجها وبعد خروج فيلم

عادت هذه النجدة المعروفة
للسنيا بعد غياب، بفيلم جديد
وتصور مناظره بين ايطاليا وفرنسا
وكاليفورنيا بالولايات المتحدة
والفيلم بعنوان «صور وذكريات»

الاذاعة المحلية والخليجية لا تقل عن
تسع اغان تقريبا.
٢- المادة المنوعة والفواصل
والمواقف:
هذه المواد لا تزيد مدة الواحدة منها
عن عشر دقائق وهي للفصل بين
المادة الغنائية والمقدمة الحرة
المطلقة باختيار ما تراه مناسبة
وكيفية تناولها وطرحها بأسلوب
جذاب على ان تشمل الآتي:

١- المسح التثليلي.
ب- اللقاءات المنوعة.
ج- افتتاحية البرنامج الوطنية.
د- الكلمة المنيرة.
هـ- الشعر.
و- المسابقة او الفقرة.
ز- المعلومات العامة.
ح- المسابقات السلية.
ط- المسابقة او الفقرة.

هذه الخطوات لفترة الاعداد المسبق
والتقديم «لبرنامج اكثر من ساعة»
حيث تكون الدورة الكاملة وعلى
المستوى نفسه وتضع المقدمة
للمتابعة اليومية والتقييم الاسبوعي
والشهري.

ولهذا نجد النجاح الذي حققه
البرنامج على مدى اكثر من سنتين
بعد ان تم اختيار مجموعة معينة من
المقدمات روعي عن اختيار عدة
عوامل منها:

أ- الصوت المنوع.
ب- سهولة الحركة.
ج- الجد والمثابرة.
د- التجديد والتطور المستمر.
هـ- الخلفية الفنية.
و- العلاقات العامة.

باعتقادنا كمسؤولين ورغم نجاح
البرنامج الى ان التطور مطلوب
واعطاء الفرص للاخرين وازد خاصة
ونحن نعتقد ونؤمن بان هذه البرامج
الحية ما هي الا دورة تدريبية
للمقدم ليتعلم مخاطبة الجمهور
مباشرة وللشرف في المواقف الهامة من
حياتة المواطن والمواطن العربي بشكل
عام امر نعتز به جدا ان هذا يمثل
احتراما لهذا المواطن ولعائلته...
لكن ان يتم توفير هذه الاحداث
بشكل يخدم بعض الجهات فان هذا
ما نرفضه... الاقاضي» السابق
الذي فرضت الثورة حراسة على
امواله تحريمه من الاستماع بها...
شخصية رايها في العديد من
الاشمال الدرامية... وكان هذه
الثورة ما جاءت الى لتكرس الظلم
والاضطهاد الذي كان سائدا في عهد
الملكية البائد وكان المواطن المصري
لم يشعر بشيء من الرفاهية الا بعد
المهد الذي سمي «بثورة»
«التصحيح» وهي تسمية تعمل على
تكريسها «ايوان» عملت من قبل
على زرع الاحباط وكل معاني الذل في
نفسية «ابن البلد» في سبل تجديد
بمعنى ادق عهد ما بعد النكسة... لا
ادري متى نصل لمرحلة نجد فيها
الفن «حياديا» شعاعا... لا يمثل
اتجاه تيعيمت السياسية بقدر ما يمثل
تبعيته القومية والوطنية
«المجردة»... لا ادري متى نصل
لمرحلة تختفي فيها امثال شخصية
— الشبراوي — الباشا السابق
بشكلها المزري الحاد هذا... متى
نصل لمرحلة تختفي منها شخصية
«الفنانين» المرتزة» لتحل محلها
شخصية «الفنانين» — الفنانين —
الذين ينظرون لانسان كقيمة لا
كسلطة او مركز قوي !!!

«ليتنا نملك مثل هذا
البرنامج» انها كلمة تقولها بناتية
عريش برنامج «استراحة الظهيرة»
الذي قدمه كل من أمل طه ومحمد

فقراء لكن سعداء



آثار الحكيم

آثار الحكيم، تصور الان في
القاهرة احدث افلامها مع سير
غانم، وسعيد صالح، وتقدم من
خلاله دورا كوميديا، اول مرة،
والفيلم بعنوان «فقراء» لكن
سعداء» من اخراج: السيد
محلفي... ولم يحدث ان قدمت
اكثر من قبل دورا كوميديا،
وسؤالها عن هذا الاتجاه، قالت،
ان الفرصة لم تكن قد سحت لها
بذلك، ثم انها لم ترد ان تقترب في
بداية مشوارها من قلب المشاهدين
من خلال الدراما — كوميدية، ولكنها
فضلت الادوار الاجتماعية...



سمير غانم



عبد العزيز المنصور

السيد المحترم مدير عام برامج
الاذاعة:
بعد التحية،
الجهود الذي يبذلها الزملاء في
الاذاعة لا يمكن انكاره فبما يقدم
من برامج من لحظة افتتاح
الاذاعة حتى انتهاء ساعات
الارسال وعلى مختلف موجات
البث باللغات المختلفة...
ولكن هذا لا يمنع من ملاحظة
بعض الجوانب التي تحتاج الى
مناقشة من وجهة نظرنا في
البرامج او نشرات الاخبار
فقط دون اشرافهم في فقرات
اخرى لا تتناسب وطبقات
اصواتهم... ونحن نريد ان
تدخل شخصيا في تحديد
اختصاص كل مذيع ضمن المجال
الذي يتحرك به بحيث تبرز
موهبته وعناؤه الفني ولا يغادره
الذي يتحرك به بحيث تبرز
هذه هي الخطوط الرئيسية... بقي
ان نعرف ان المقدمة حرة في طريقة
تأويل هذه الموضوعات وازداتها
وتسفيها بالطريقة التصاعدية
للمستمع.
هذه الخطوات لفترة الاعداد المسبق
والتقديم «لبرنامج اكثر من ساعة»
حيث تكون الدورة الكاملة وعلى
المستوى نفسه وتضع المقدمة
للمتابعة اليومية والتقييم الاسبوعي
والشهري.

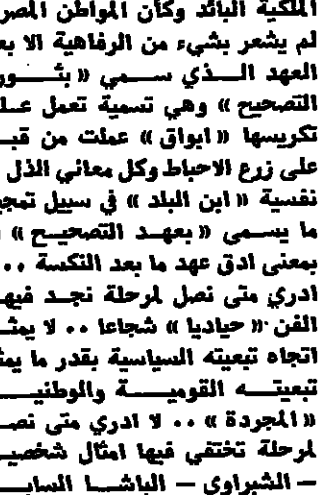
ولهذا نجد النجاح الذي حققه
البرنامج على مدى اكثر من سنتين
بعد ان تم اختيار مجموعة معينة من
المقدمات روعي عن اختيار عدة
عوامل منها:

أ- الصوت المنوع.
ب- سهولة الحركة.
ج- الجد والمثابرة.
د- التجديد والتطور المستمر.
هـ- الخلفية الفنية.
و- العلاقات العامة.

باعتقادنا كمسؤولين ورغم نجاح
البرنامج الى ان التطور مطلوب
واعطاء الفرص للاخرين وازد خاصة
ونحن نعتقد ونؤمن بان هذه البرامج
الحية ما هي الا دورة تدريبية
للمقدم ليتعلم مخاطبة الجمهور
مباشرة وللشرف في المواقف الهامة من
حياتة المواطن والمواطن العربي بشكل
عام امر نعتز به جدا ان هذا يمثل
احتراما لهذا المواطن ولعائلته...
لكن ان يتم توفير هذه الاحداث
بشكل يخدم بعض الجهات فان هذا
ما نرفضه... الاقاضي» السابق
الذي فرضت الثورة حراسة على
امواله تحريمه من الاستماع بها...
شخصية رايها في العديد من
الاشمال الدرامية... وكان هذه
الثورة ما جاءت الى لتكرس الظلم
والاضطهاد الذي كان سائدا في عهد
الملكية البائد وكان المواطن المصري
لم يشعر بشيء من الرفاهية الا بعد
المهد الذي سمي «بثورة»
«التصحيح» وهي تسمية تعمل على
تكريسها «ايوان» عملت من قبل
على زرع الاحباط وكل معاني الذل في
نفسية «ابن البلد» في سبل تجديد
بمعنى ادق عهد ما بعد النكسة... لا
ادري متى نصل لمرحلة نجد فيها
الفن «حياديا» شعاعا... لا يمثل
اتجاه تيعيمت السياسية بقدر ما يمثل
تبعيته القومية والوطنية
«المجردة»... لا ادري متى نصل
لمرحلة تختفي فيها امثال شخصية
— الشبراوي — الباشا السابق
بشكلها المزري الحاد هذا... متى
نصل لمرحلة تختفي منها شخصية
«الفنانين» المرتزة» لتحل محلها
شخصية «الفنانين» — الفنانين —
الذين ينظرون لانسان كقيمة لا
كسلطة او مركز قوي !!!

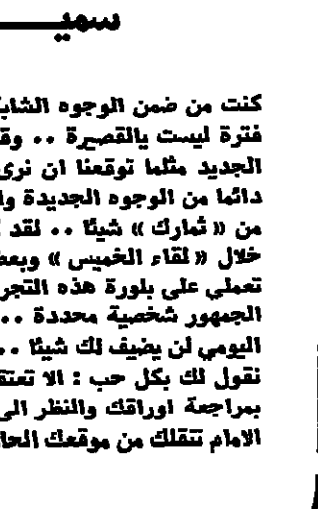
«ليتنا نملك مثل هذا
البرنامج» انها كلمة تقولها بناتية
عريش برنامج «استراحة الظهيرة»
الذي قدمه كل من أمل طه ومحمد

فقراء لكن سعداء



آثار الحكيم

آثار الحكيم، تصور الان في
القاهرة احدث افلامها مع سير
غانم، وسعيد صالح، وتقدم من
خلاله دورا كوميديا، اول مرة،
والفيلم بعنوان «فقراء» لكن
سعداء» من اخراج: السيد
محلفي... ولم يحدث ان قدمت
اكثر من قبل دورا كوميديا،
وسؤالها عن هذا الاتجاه، قالت،
ان الفرصة لم تكن قد سحت لها
بذلك، ثم انها لم ترد ان تقترب في
بداية مشوارها من قلب المشاهدين
من خلال الدراما — كوميدية، ولكنها
فضلت الادوار الاجتماعية...



سمير غانم

حديث الفن

المسرح في الكويت والتحديات الجديدة

الفنان في الكويت يواجه تحديات تزداد يوما من فنان
منطقة الخليج بصفة خاصة والفنان العربي بصفة
عامة... نظرا للشهرة الفنية التي كونها خلال عروضة
الفنية الجيدة التي قدمها أيام ازدهار المسرح عندما
واذا اخذنا منطقة الخليج مثلا على حجم التحديات نجد
ان المسرح بدأ يتحرك هناك ضمن تخطيط منظم في كافة
القنوات التي تصب في المسرح الرسمي حين يقدم
عروضه من خلال الفرق التي تشرف عليها الدولة بصفة
رسمية وتدعمها ماديا ومعنويا... كما ان المسرح
المدرسي بدأ الاهتمام به بطريقة مدروسة وهناك
اخذا في احتضان المواهب الشابة ومتابعة نموها الفني
حتى تصل الى بر الامان... وهناك ايضا زاد الدعم
للمسرح الرسمي الذي تشرف عليه الدولة في مختلف
الخصائص ولم يفرق بين فنان من فئة الدولة في مختلف
مجال فني آخر غير لان العمل الفني عمل جماعي
متكامل... كما اخذوا في اقامة المهرجانات المحلية
الداخلية بغية تنشيط الحركة المسرحية وخلق روح
التنافس بين الفنانين... وتوزع الاهتمام بجميع العناصر
الفنية سواء بالدراسة او بتوضيح كافة الامكانيات
المتاحة مما يساعد في ظهور العمل المسرحي على احسن
صورة... لهذا يطرح السؤال: هل الاهتمام من قبلهم
حاليا تجاه المسرح يقابله اهتمام مكثف بجميع عناصر
العمل الفني... لقد زاد عدد من ينضمون للمسرح في
الكويت الذي ظل في «مكانك راوح» منذ فترة...
يجب ان يتحرك المسرح سواء باجتهد الزملاء في الفرق
الاهلية او في جهات الاختصاص وهي مسؤولية كبيرة
ملقاة على عاتق المسرح في الكويت ليعمي دوره.

★★★

● جهات فنية خارج البلاد طلبت من فنان مسؤول ان
يرشح لها فنانا يمثل الفنانين في الكويت في لقاء تم
خارج البلاد... ولم يجد الفنان احدا غيره وارسل
برقية قال فيها اصلكم الليلة...
بلال عبدالله

حوار فني

الجسر المفقود بين الباشا والفنانين وابسن البلد «المصارعة الحرة» وعطلة نهاية الاسبوع «استراحة الظهيرة» وماهية البرنامج المنوع



محمد حسن عبدالرحيم

هو تجاوب حقيقي مع حاجة جمهور
المشاهدين وتحرك جاد لتلبية
رغباتهم... ان يجب الابتعاد عن
الاستوديو والهروب بالكاميرا بعيدا
عنه لتكون عيننا تكشف السليات في
مختلف نواحي البلاد والعمل على
ايجاد مقترحات وحلول تعد منها
ليتها تجد من يتبناها...
★★★



عزت العلاوي

حسن عبدالرحيم من القطر العراقي
التي تقريوننا العربية... ان الانصراف
نحو توظيف الاحداث الهامة من
الاخلاق الاولى التي تسجل في هذا
البرنامج هو ابتداءه عن اللقاء
التقليدي المباشر... ان حل محله
المشهد التثليلي والحوار الهادف...
فلما ضم الاغنية الخفيفة والاسكتش
المتنوع... ما يجعله يمثل البرنامج
النوع بكل ابعاده... نحن نستغرب
في الحقيقة عدم حصوله على
الجائزة الاولى لوقارنا هذه
البرامج الحاصل على هذه الجائزة
— سنديرا — لوجدنا فرقا كبيرا في
المستوى العام من حيث الجودة
الجاهزة لكل هذه النوعية من
البرامج... ومن حيث المادة
المطروحة من خلاله.

لو اردنا ان نقدم برنامجا منوعا
هادفا يختلف عما لو اردنا ان نقدم
برنامجا قائما فقط وهذا هو الفرق
بين استراحة الظهيرة وسنديرا...
هذا الاخير الذي لم يقدم سوى
مجموعة من الاغاني العادية جن
خلال «حدوة» قديمة لم يجهز في
تطويرها او تقديمها برؤيا جديدة
منكرة... امثال برنامج «استراحة
الظهيرة»... لا يصعب على تلفزيون
الكويت بما يملك من امكانيات انتاج
برنامج يشاهده... وكل المطلوب

★★★

● «المصارعة الحرة» به
البرنامج الفني الذي يودع به
الناس عطلتهم الاسبوعية، لا ادري
متى تنخلص من «استبداده»...
يا جماعة الخير يكفي المشاهدة
يعانيه يوما من مشاكل في عمله او
معيته الاجتماعية... فلا داعي ان
يزيدها التلفزيون يمثل هذه البرامج
التجارية المقلدة... برنامج
المصارعة «الحرة» هذا لا يقدم
سوى وصلة من الضرب والعنف
والدماء تلتق المشاهدين في منامه
وتبعث في نفسه الضيق... ان هذه
النوعية من البرامج تتجاهلها اعداد
كبيرة من المراقبين الذين يتخذون
ابطالها امثلة يحتذونها ويقلدونها في
كل شيء... الامر الذي يساعد على
زرع بذور الاجرام بينهم... فيما
نحن نطالب من خلال مؤتمرات
«انبة» ومن خلال دراسات
«فخة» بالاهتمام بالمشاهدين
طريق تربيتهم وتاهيله على اسس
اجتماعية مثلى تهديدا للاستفادة من
طاقته لبناء الوطن... لكننا نستورد
نوعيات من البرامج الدمية
ونعرضها لهذا الشعب... الهيبا
للتحرف اكثر من التعليم... نرى الا
يوجد غير المصارعة... الا يوجد
برامج للترغ والباحة او الباليه
او غيرها من الرياضات
المفيدة... نعم يوجد والله
العظيم... ولكن من يهتم !!!

★★★

● الفنان يطبعه مرض للاختلاف فهو
اولا واخيرا «انسان» غير معصوم
من الزلل... لذلك فان «اخطاره»
مهما كان جديدا لا يجب ان تضخم
وتستغل لان مرئيتها «فنان»...
فان مثل هذا «التشهير» سيستهزئ
على باقي الفنانين وبالتالي فانه
سيهدم لهم وهذا لا يصبغ...
● هناك حكمة قديمة تقول
«من كان منا لا خطية فليحرم
الناس بالبحر»... خليل سالم

اليكم مع كل الحب سمية زكي

كنت من ضمن الوجوه الشابة التي قدمها تلفزيون الكويت منذ
فترة ليست بالقصيرة... وقد استبشرنا خيرا لانا توقعنا ان نرى
الجديد مثلما توقعنا ان نرى «التجديد»... ذلك ما نتذكره
دائما من الوجوه الجديدة والدماء الشابة... لكننا لحد الان لم نر
من «شارك» شيئا... لقد كانت لك تجربة في تقديم البرامج من
خلال «لقاء الخميس» وبعض السهرات المنوعة... لكنك لم
تعملي على بلورة هذه التجربة حتى تنتج «ملاحك» ويعرفك كل
الجمهور شخصية محددة... ان الاكتفاء بالربط بين مواد البرنامج
اليومي لا يفيك شيئا...
● نقول لك بكل حب: لا تتعديني انه قد ان الاوان ان تبدئي
ببراجعة اوراقك والنظر الى الخلف قليلا في سبل خطوة الى
الامام تتكلم من موقعك الحالي الى موقع افق !!!
«.....»

أوراق أدبية

اختزال

تعال ننظر الآن من جديد
الرؤية تأخذ وضعا خاصا
والحقيقة توشك ان تظهر
تعال ننظر الآن ببطء

★★★

الحرب مكروهة منذ البدء
ومقززة وظالمة .. أنت تقهمني
وأنا أفهم ما أقول جيدا
لكن الحرب شر لا يكافح
الا بالوقوف ضدها
وإذا استعرت يتحتم الامر نفسه
وقديما قيل :
« لا يفل الحديد الا الحديد »

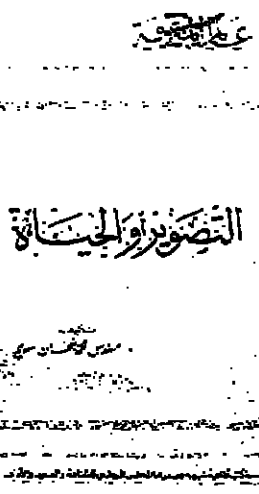
★★★

ماذا علينا أن نفعّل الآن
حينما تدهشنا اللحظة ..
في حرب لبنان كانت الحرب
وكانت تحل ما يكفي من العبرة
هل ادركت الآن ما أقصد !!

★★★

سعيد فرحات

التصوير والحياة من «عالم المعرفة»



حمل الكتاب الخامس والستون من
سلسلة عالم المعرفة الثقافية
الشهرية التي يديرها المجلس
الوطني للثقافة والفنون والآداب
اسم «التصوير والحياة» وهو من
تأليف الدكتور المهندس محمد نهان
سليم وفيه عرض المؤلف أهمية
التصوير في حياتنا المعاصرة .

وضع المؤلف كتابه في قسمين هما :
١- أولا : أعمدة التصوير الضوئي
الثاني : ويضم أربعة أبواب هي :
١- التصوير الضوئي : وفيه يشرح المؤلف
بمفاهيم بسيطة المبادئ الأساسية
للتصوير الضوئي .
٢- ضوء لا يخفى .. وعالم من
الموجات وفيه يتحدث المؤلف عن
فصل علماء العرب والاسلام على فهم
الضوء ، كابن الهيثم ، وعن
الخصائص الطبيعية للضوء المنقول
ومصادر الاضاءة المستخدمة في
التصوير الضوئي ، ومصادر الضوء
والموجات غير المنظورة : الأشعة
تحت الحمراء ، الأشعة فوق
البنفسجية ، أشعة اكس ، أشعة
جاما .

٣- العدسات عيون من زجاج
وفيها : العدسات المحدبة والتركيب
الكيميائي لزجاج العدسات وأثره
على جودة العدسة ، دخول عدسات
التصوير عصر البلاستيك ، ودخول
الحاسبات الآلية دنيا العدسات ،
أشعار درويش بالفرنسية
باريس : ترجمت إلى
الفرنسية الأشعار التي كتبها
الشاعر الفلسطيني الشاعر /
محمود درويش ، وتم جمعها في
كتاب صدر مؤخرا في الاسواق
الفرنسية تحت عنوان / وليس
سواء عام آخر .

جائزة النخلة الذهبية والاسطورة اليابانية

شوقي ابيادير بجائزة الاكاديمية
اليابانية لعام ٨٢ والتي تمنح
سنويا لأفضل الافلام بجانب
حصوله على جائزة النخلة
الذهبية في مهرجان كان في فيلم
اسطورة ناراياما والذي يبالغ
الاسطورة اليابانية لأخذ كبار
النسأ التي الجبال وتركمهم هناك
عند بومهم من النسيب .
وصرح ابيادير انه يؤمن بهذه
الاسطورة اليابانية وقد شهد
بها حينما كان في اليابان في
اليابان والتي تطلقها في كل سن
اليابان والتي تطلقها في كل سن
أوروبا الشرقية ويسمى الهندوس
الجبر والاسكيو فلذا ولد طفل
جديد يجب أن يذهب من إلى
الجبال حتى يبقى التوازن في
عدد السكان .

الزبد والسبيعي يتحدثان عن

المهرجان الشعري في الجزائر من ألفه إلى يسائه



سليمان السبيعي



ادونيس



الشاعر خالد سعود الزيد



الشاعر يعقوب السبيعي

الزيد : ادونيس شاعر قراءة ذاتية السبيعي : العيسف شاعر عمرا وشعرا

المنصف رفع ورقته ليربح الجمهور من
القلق . وقد ضحك الكثيرون لهذه
الحركة التي عنت وبشكل غير مباشر
تقدا لآخرين .
بدأها بكلمة للحاج ثم قرأ القصيدة
فانتهر البعض من الجمهور وقاطعوه
أكثر من مرة رغم قصر القصيدة حيث
ان فيها كانت الفلسفة والمعمق
المشعري والشكل الحديث
والقديم . وماذا يريد الجمهور أكثر
من هذا .

ثم جاء دور الشاعر الجزائري الاخير
الساكني . وقد تجاوب الجمهور
بمه « ايها » لكانته الاجتماعية فهو
شخصية معروفة وله برنامج في
الإذاعة منذ سنين .
وأضاف الزيد : ثم جاء دور
الشاعر الدكتور حسن فتح الباب
وقرأ علينا قصيدة طويلة جيدة .
في النهاية أقول ان المهرجان كان
جيدا وناجحا لانه حقق لقاءا ثقافيا
جيدا .

خاتمة

هذا المهرجان الذي تركه
المثقف الشعري الاخير في الجزائر
أكد بان هناك أراء أخرى كونها
المشاركين .
وهذه هي ايجابية الملتقيات
الادبية . وصراحة الشاعرين
أضافت الى اذهانتنا بعض الامور
الضرورية التي لابد من الاطلاع عليها
من قبل الجمهور .
وذكر القصيدة لا يمثل تباها او
غرورا وانما هي صورة لا تبتل
المتحدث بقدر ما هي تمثل الشاعر
الذي اضطرته الحياة ان يلبس
لباسه الشعري .

الزيد وهو رأي جيد ، اعتقد ان
قراءة مقاطع من قصيدة من شأنه
ان يشوه العمل ويضع محتواه
ولا ادري كيف اختار ادونيس مقاطع
من قصيدة وحافظ باختياره على
مضمون قصيدته ! ثم هل يمكن
للجمهور ان يتابع قراءة رواية ؟ رغم
سهولة فهمها اقول لا .. فكيف اذا
كانت الرواية عبارة عن قصيدة تعد
فيها الشاعر القموض ؟
أريد ان اعرف شيئا عن الآخرين
الذين ساهموا في انجاح المهرجان .
فمن الشاعر الذي جاء بعد
ادونيس ؟

الزيد : كان احمد درحور ..
ولاشك انه شاعر جيد ومتكبر ..
قرأ قصيدة وموضوعها فلسطيني
السبيعي : لا ادري كيف اقول :
اعتقد ان على الشاعر ان يتحول الى
ملك لقيته .. يعني ما اريد ان
أقوله هو ان القصيدة الفلسطينية
قضية الجميع ورغم فهمنا لها
« ويأسنا من رجوعها لاهلها » الا اننا
بحاجة الى حديث عن شرعيتها
بالرجوع .. اي ان القضية ليست
شعارات فقط ، قصيدة درحور رغم
جودة صورها وشكلها لا
مضمونها كان عبارة عن شعارات
نفسها كل يوم من القادة العرب
جميعا .

وأضاف الزيد بعد ان انتقل من
دخول الى الشاعر سليمان السبيعي :
أحدثك عن الشاعر سليمان
السبيعي واعتقد ان هذا الرجل لم
يكن قادرا على الوقوف والقائه
قصيدته . لقد كبر الرجل واتعبته
الشغرفة .
أضاف السبيعي :
وجدته شاخ . عمرا وشعرا . ولم
يكن موقفا في المهرجان لكثرة
الانفلات عن الطريق العامة ودخول
أكثر من موضوع في بيت شعر واحد
أضافه الى الاقواس واشياء أخرى
من شأنها اربك القارئ .
الزيد : هنا وبعد ان انتهينا من
الحديث عن ثلاثة شعراء جاء دور
الاسكندر السبيعي وعني اتحدث عما
تركته قصيدته عند الجمهور .. وقد
يفسر « سي » النية حينها هذا
بانه اتساق بيني وبين الشاعر
السبيعي ولكنني واتسق من ان
الطبيب الكثر هم الذين سيفهمون
لماذا ذكر هذه الحقيقة .
تقبل .

الزيد : ادونيس شاعر قراءة ذاتية
السبيعي : العيسف شاعر عمرا وشعرا

الزيد : ادونيس شاعر قراءة ذاتية
السبيعي : العيسف شاعر عمرا وشعرا

الزيد : ادونيس شاعر قراءة ذاتية
السبيعي : العيسف شاعر عمرا وشعرا

الزيد : ادونيس شاعر قراءة ذاتية
السبيعي : العيسف شاعر عمرا وشعرا

الزيد : ادونيس شاعر قراءة ذاتية
السبيعي : العيسف شاعر عمرا وشعرا

الزيد : ادونيس شاعر قراءة ذاتية
السبيعي : العيسف شاعر عمرا وشعرا

الشاعر خالد سعود الزيد وحصل

على جائزة الكويت للتقدم العلمي

الزيد بدأ أعماله بالمتابعات
التاريخية الادبية لعمال الشعراء
والادباء الكويتيين التي حدد منها
عدة اجزاء تحت عنوان ادباء
الكويت في قرنين .
كما تابع حركة المسرح والقصة
القصيرة وغيرها وصدرت في مجموعة
من الكتب التي ساهمت في رصد
الحياة الثقافية وتكوينها بشكل
يسهل معرفتها ووضعها في الكتب
الانثوية . كما ان الشاعر أعماله
الشعرية والبحثة المنوعة .

الفترة والعقال

ارتدينا في المهرجان الشعري
« الفترة » والعقال .. وكف
السبيعي ولم يبق له احد الى ان
وصل الى المنصة ومادته خشيعة
ممتدة الى انه - والحمد لله - كان
أقصر منها بشير . وعندما صار بينه
وبين المنصة بضعة أمتار صفق
أحدهم وشركه قتلون .
هذا الشاعر الذي ما كان مرغوبا
بسماعه بعد ادونيس ودخول
والعيسى وبعد ان تمب الجمهور من
الاصفاء للمطلات .. صرخ :
ماساتنا الممنحة
من
دواتا المسطحة
واستبر شاعرنا دون ان يحفز احد
الى مقاطعته او طلب الاعادة .
الى ان قال :
سلحنا صيحتنا
وقد حشدنا الاسلحة
ضجت القاعة بالتصفيق .. فقام
القصيدة من البداية .. وركز
الجمهور من جديد على ما قاله
الشاعر وقطع في كل بيتين او
ثلاثة .. اهتم الجمهور بقصيدته
حتى انه حين ختم القصيدة وقال :
ماساتنا نحرسها
وقفت وزير الاوقاف الجزائري ناسيا
الوقت الرسمي .. وصفق واقفا
وجاء مؤكدا هو واساتذة الجامعة
بان هذه القصيدة هي قصيدة
مقارية . ثم اضيف لما ذكره الاسكندر

تكتلها مبررة بصباح



غلاف من زيادة

الماسونية في حياة محي زيادة

الاجتماعي بشكل عام .
وهنا تندفع للتساؤل ، لماذا كانت
في زيادة تتشاور مع اميركا
بالذات وغيرها من الدول
الاوربية بشأن وضع المرأة
العربية ؟
ولماذا كانت اجتماعاتها مع
سيدات المجتمع العربي في محافل
ماسونية ؟

وقد رفض لطفي السيد نشر
بعض الرسائل الخاصة بما بعد
ان اعداها الاستاذان خليل مطران
وانطوان الجليل للنشر بعد
وفاتها . كما وان سلمي الحفار
الكزيري قد اكتشفت مجموعة
أخرى من رسائل مي والتي لم
تشر في حياتها ، خاصة
بأصالتها ولقائها مع بعض
العلماء والادباء بلغاتها الست
التي كانت يجيدها والتي منها
الالمانية والانكليزية والفرنسية
وهي تدور حول بعض القضايا
الخاصة والعامة حول محور
واحد هو خدمة القضية التي
عاشت حياتها من اجلها .

وكان لي ايضا اتصالات مع بعض
المستشرقين الاوربيين نذكر
منهم « جوزيف شاخت »
والليتمان « و « فنسيك »
« فيشر » وهؤلاء كانوا يؤلفون
مع مي شبكة اتصالات في القاهرة
كانت تقوم بأدائها .

ونورد هنا جزءا من بعض
مراسلاتها الفكرية المتبادلة مع
المستشرقين ارسلا لها جوزيف
شاخت يقول :
« علمت بكثير من السرور بان
« لبيتان » سيبين مكان
« فنسيك » وأمل ان تسمح له
ظروفه بقبول هذا التعيين . وقد
تجهين ان الحكومة الالمانية على
وشك اقتراح اسمه ، غير ان
« فيشر » بدسائسه قد ضمن هذا
المنصب لنفسه . » هذا جزء من
رسالة طويلة تظهر ارتباطات مي
السياسية مع الدول الاجنبية
اذنك .

ويقول الكثيرون من عاصروا مي
انها كانت تمر بفترات عصيبة في
حياتها من اكتئاب نفسي وحزن ،
وربما يرجع ذلك لتورطها بشكل
هذه العلاقات التي لم تستطع
فيها بعد الفك أو الخلاص
منها .
وتبقى حياتها مليئة بالاسرار
والجوانب الغامضة وقد حاولنا
هذا الكشف عن جزء من هذه
الاسرار التي لم تتداول ..
ونستحاول في حلقة ثانية الكشف
عن الجوانب العاطفية من حياتها
السرية من خلال كتاب حسين
عمر حادة .

العقوبات المقدرة وحكمة الشريعة

فيها ، وفيه : في معنى المحاربة لغة وشعرا
وشرع التعريف ، في بيان انواع المحاربة
وحدها ، في بيان الحكمة من مشروعية
عقوبة الممارين .
- الباب الرابع : في معنى السرقة وبيان
حدها وحكمة مشروعية عقوبة السرقة ،
وفي : في بيان معنى السرقة لغة وشعرا
وبيان شروطها ونماها ، في بيان حد السرقة
واذله ، في بيان الحكمة من مشروعية عقوبة
السرقة .
- الباب الخامس : في معنى الزنا وبيان حده
وحكمة مشروعية عقوبته ، وفي : في بيان
معنى الزنا لغة وشعرا ، في بيان حد الزنا ، في
بيان الحكمة من مشروعية عقوبة الزنا
- الباب السادس : في معنى القذف وشروطه
وحده وبيان حكمه مشروعية عقوبته .
- الباب السابع : في معنى الخمر وحدها
وحدها وبيان الحكمة من مشروعية عقوبتها .

مكة من الأمل

★★★

فطير صهيوني والتعطش اليهودي للدم

اعداد وتقديم : ابراهيم علوان

هنا لا بد من القول : بان المجتمعات الغربية والشرقية على حد سواء كانت اسبق من اقطار العالم الاسلامي لاكتشاف عقائد اليهود وما تطوي عليه من شر مدمر ، فانشرت الابحاث للحديث عن عزلة اليهود في حاراتهم « الفيتو » . وعن تمسكهم بهذه العزلة لاجترار الاحتقاد حتى ينفردوا بطابعهم المميز وخصائصهم الذاتية ، ولعل مناضح التسامح الذي فرضه العرب المسلمون هو الذي اتاح الفرصة امام اليهود للعيش في اقطار العالم العربي - الاسلامي بحرية تامة ، حتى صاروا يعرفون كل شيء عن اقطار هذا العالم في حين اغادوا من عزلتهم لاحاطة عالمهم بالقموض وبيعت لا يعرف عنهم هذا العالم ذاته إلا النذر اليسير .

لم يكن غريباً ان ان تهتز دمشق لوضع الجريمة المكرة وتصبح بصورة باهتة على ما نزل بها من جهالة في امر هؤلاء الذين عاشوا بينهم ومعهم وهم لا يعرفون شيئاً عنهم . وانطلق التحذير من قم كل ام : « حذار الانتماء عن المنزل فاليهودي قد ير ويضك في كيس ليأخذك ويذبحك ويستخلص دمك لمنع فطير صهيوني » .

وتكلمت الاجيال وهي تتناقل التحذير من غدر اليهود ، واصبح لليهود دولة - في بلاد الشام ذاتها - فهل زال حقد اليهود - ام ما زالت تعاليم التلمود بجرائهم وانحرافاتهم ، تمارس دورها الحادق ضد البشرية ، وضد المجتمعات المحيطة بها .

ان متابعة الاحداث اليومية في الارض المحتلة ، يؤكد يوماً بعد يوم - وبما لا يدع مجالاً للريبة والشك ان ما يوصف « بالعنصرية الصهيونية » ليس إلا امتداداً لتعاليم التلمود وتطويراً لها ، واذا كان اليهودي يرفض السكن في بيت واحد غير اليهودي فقد بات مجتمع « الفيتو » المكر يرفض السكن في بيت واحد غير من المجتمعات الاخرى تلك امثلة واحدة . والمجال رحب لملأوت كثيرة مما تنمته تعاليم التلمود الموسوعة ، وعودة الى الموضوع واهيته .

وهنا نتابع وايامكم ما كتبه العماد مصطفى طلاس بلسويه السلس والعذب وهو يقلقنا طلاس بالماضي ، الماضي اليهودي الاسود والبييض الذي يحمل كل حقد وقتل واجرام متاصل ما زال ينمو ويكبر ويظهر في كثير من الاحداث التي نشهدها في ايامنا هذه ، مؤكداً ان العنصرية الصهيونية تستهدف القضاء على كل ما هو عربي واسلامي .

طرف الخط
كانت دمشق تعيش هائلة كعدها في كل يوم جمعة - ان يتصرف الناس في حياتهم الخاصة وامورهم الحياتية ، يستجوبون في يوم راحتهم ما مقدسه من القوة استعداداً لاستئناف العمل في اليوم التالي . وكانت مراكز الحكومة ودوائر الدولة خالية - الا من كان مكلفاً بالسر على خدمات الامن ومنظليات الخدمة العامة ، وفي هذا الوقت من يوم الجمعة ٤ ذي الحجة ١٣٥٥ هـ الموافق ٧ شباط - فبراير ١٩٨٤م . تقدم

كانت التزعة العدوانية من جميع الشعوب اساساً للفكر الصهيوني منذ بداياته الاولى في القرن التاسع عشر ، ويتضح من كتابات هرتزل انه كان يفضل لو تقوم الدولة الصهيونية بقوة السلاح ، ولكن غياب القوة اليهودية في ايامه دفعه الى نشدان تاييد الدول الاستعمارية الكبرى بغية تنفيذ مخططاته بطريق الصفقات السياسية . ومن الناحية النظرية تكشف كتابات هرتزل عن تمسك شديد بالعنف والقوة وتشير هذه الكتابات - الى تصور مزدوج للطرفين الصهيوني والعربي ، فالطرف الصهيوني يستند على القتل والقتل والتدمير والعنف الجماعي المنظم ويسمح جيشاً من الرجال الذين هم افضل الغزاة والفراسة المتربين بالقتل والغدر والخداع ، اما الطرف الاخر فيمكنه قطعاً من الوحوش علاج الوحيد هو الابادة الجماعية ، وفيما يلي تصويره الحربي للسالة اذ يقول : « فملاً اذا وجدنا في موقف يتطلب منا ظهور بلد من الوحوش الضارية ، طبعاً لن نحمل القوس والرمح ونذهب فراردي في اثر الدببة كما كان الاسلوب في القرن الخامس في اورشليم ، سننظم حملة صيد جماعية ضخمة ومجهزة ، وتجمع الحيوانات ونسرم وسطها قبلية شديدة الانفجار » .

وفيما بعد اثبت الصهيونيون انهم حرفيون في فهمهم مثل هذا الكلام تمذاج دير ياسين وقية وتسايلت لم تكن سوى حفلات صيد كبيرة سيقمها القطعان العربية على طريقة هرتزل ، وقد تحدر التسلسل المرضي بالعنف من هرتزل الى قادة الفكر الصهيوني سواء منهم من وصف بالانفدال او بالتطرف . وذهب فلاديمير جابوتسكي الى حد تدبيل السيف جنباً الى جنب مع التوراة . وقد جاء في كلمة له وجهها الى الطلبة اليهود في فيينا « عليكم ان تحتفظوا بالسيف لان الانتقام بالسيف ليس ابتكاراً المانيا بل هو ملك لاجدادنا الاوائل ، ان التوراة والسيفانزلا علينا من السماء » .

اما مناحيم بيغن فيقول « اننا احارب واقتل اذا انسا موجود - ويذكر في كتابه « الثورة » « صراحة ان الممارسات الراهية اشيعت رغبة جارفة مكبوتة عند اليهود للانتقام . ان التزعة الى القتل والعنف والاتقام متأصلة في الشعب اليهودي والعنف نتيجة للصدام الذي كان لابد من حدوثه في فلسطين ، وقد حرصوا على تطبيقه باشد اشكالة منذ الايام الاولى لهبوط ملائمتهم ارض فلسطين في حوالي القرن الثامن عشر قبل الميلاد . عندما احتلوا ارضاً واظفوا كل من في الدخنة من رجل وامرأة وطفلاً وشيخ حتى البقر والغنم والحير بعد السيف . ان الابادة الجماعية هي الوسيلة المفضلة لدى الصهيونيين شأهم في ذلك شأن غيرهم من العنصريين ، ولكن الظروف لا تساعد هؤلاء دائماً في تنفيذ هذه السياسة . ونحن يعجزون عن الابادة الجماعية كانوا يمدون الى الابادة الفردية ، وهناك مئات الحوادث من الابادة التي لا يعرف عنها العرب شيئاً لان الاسرائيليين استطاعوا اخفائها .

وفي كتاب « فطير صهيوني » المؤلفه العماد الركن مصطفى طلاس نائب القائد العام وزير الدفاع السوري ، والذي يقع في حوالي ٢٥٠ صفحة الذي صدر في دمشق عام ١٩٨٣ يروي هذا الكتاب وقائع جريمة حدثت في دمشق عام ١٩٨٠ راح ضحيتها الاب « توما الكبوشي وخادمه ابراهيم امارة الرومي واستضافتهما لضع « فطير صهيوني » ووقعت الجريمة في يوم الاربعاء ٢ ذي الحجة ١٣٥٥ هـ الموافق ٥ شباط فبراير ١٩٨٤ ، المختزن حي اليهود في دمشق -

المختزنون في قتل البادري توما الكبوشي هم اليهود !

١- داود هراري ، ٢- هارون هراري ، ٣- اسحق هراري ، ٤- يوسف هراري ، ٥- يوسف لقيادو ، ٦- الحاج موشى موسى ابو العافية ، ٧- الحاج موشى موسى يوخور يهودا المعروف بالسلايني - سليمان الحلاق .

٢- المختزنون في قتل ابراهيم امارة اليهود : ١- موشى فارسي ، ٢- مراد فارسي ، ٣- هارون سلاينولي ، ٤- اسحق ييجوني ، ٥- اسحاق فارسي ، ٦- يعقوب ابو العافية ، ٧- يوسف مناحم فارسي ، ٨- مراد القتال .

لم تكن جريمة قتل « البادري توما الكبوشي » وتابعه - هي الاولى في نوعها ، كما انها لن تكون الاخيرة يقيناً ، غير ان هذه القضية اكتسبت مظاهر خاصة بها بحكم الظروف السياسية التي احاطت بها . لقد استطاع حكام دمشق في تلك الفترة الكشف عن الجريمة واجروا التحقيق بشأنها بصورة مثيرة ، ولم يلقوا عند حدود الجريمة كعادتهم - وانما تجاوزوا الى دوافع الجريمة ذاتها ، وهنا اكتشفت امامهم صفحة اكثر اشارة عن الجريمة ذاتها ، لا وهي « العفان الدينية لليهود وما تشتمل من انحرافات مدمرة تستند اتجاهاتها وممارستها من القتل الاسود على البشرية جمعا . وعلى اللياليات كلها على حد سواء .

فكيف حدث ذلك ، واليهود يعيشون في مجتمعات لا يشكلون هم فيها إلا اقلية ضئيلة ؟ وكيف تماهى طرف تلك المجتمعات عن هذه الاقلية الحادقة ؟



● غلاف الكتاب

انه ربما كان في زيارة بعض المرضى ، وفي اليوم التالي - الخميس - ٦ شباط فبراير ، جاء بعض النصارى مبكرين للصلاة فوجدوا باب الدبر مغلقاً فظنوا ان البادري لا يزال نائماً فانصرفوا وجاء آخرون في وقت متأخر ، فظنوا ان البادري قد اقام الصلاة وانصرف كعادته لعمله اليومي . فرجعوا ادراجهم ، وكان طبيب حاكم دمشق شريف باشا واسمه سماري قد وجه دعوة الى رهبان الاديرة لتناول طعام الغداء عنده في ذلك اليوم ، فلما حضروا جميعاً لم يحضر البادري توما الكبوشي شعر الرهبان بالقلق ، ولا انتهى حقل الغداء توجهوا الى القنصل الفرنسي وعرضوا عليه قضية غياب البادري باعتبار ان البادري كان من الرعايا الفرنسيين . اهتم قنصل فرنسا « الكونت ده راتي منتو » بما نقل اليه من معلومات . وتحرك على الفور فسار الى حيث دبر البادري توما الكبوشي فوجد جبهة من الناس قد تجمعاوا واستقبلوه بصوت واحد وكانهم على اتفاق فقالوا « ان البادري قد توجه امس العصر الى حارة اليهود ، ولا بد ان فقده قد وقع هناك مع خادمه ، فاصدر القنصل امره الى احد الجيران بالنزول - على السلم الى وسط الدبر والعمل على فتح الباب . فلما نزل هذا وجد الباب مغلقاً ولكن بدون رجاى مما يشير الى ان الخادم قد غادر الدبر على امل الرجوع بسرعة ولما دخل القنصل الى الدبر ، ودخل المطبخ ، وجد ان عشاء البادري وعشاء خادمه قد جهز . مما اكد له نضل ان البادري خادمه قد خرج وهما يلتزمان الرجوع لتناول طعام العشاء في الدبر ، وتحوّلت الشبهة الى ما يقارب اليقين من انها قد قتل خارج الدبر وان قتلتها لم يكن بدافع الحصول على اموال او سواها . فقد كان كل ما في الدبر منظماً وفي مكانه . وبالإضافة الى ذلك فقد اكد كثيرون انهم شاهدوا البادري

جريمة قتل البادري توما الكبوشي وخادمه ابراهيم امارة

كيف قام اليهود في دمشق بارتكاب جريمة قتل عام ١٩٨٠



● صبرا وشاتيلا شاهد على استمرار الاجرام الصهيوني

وهو يدخل حارة اليهود بعد عصر اليوم الذي سبق ذكره . ولم يشاهده احد وهو يخرج من حارة اليهود وعاد القنصل فارسل مساعده لمقابلة حاكم دمشق المصري - شريف باشا - ونقل اليه ما حصل عليه من معلومات . اصدر حاكم دمشق امره على الفور باجراء الابحاث والتحريات الضرورية وارسل المسؤول عن الامن « علي الزنن » لتفتيش الماكن المشبوهة في حارة اليهود وبعض المنازل فيها . غير ان الابحاث لم تسفر عن

والثانية قبراء « ليكي » . ثم استدعاء الحلاق اليهودي سليمان سلوم للتحقيق معه فقال بان ورقة الاعلان قد الصقها البادري ذاته ، ففسل عن طريقة الصاقها فقال بانه الصقها ببرشامتين . وسئل عن لون البرشامتين مع انهما تتصان تحت الورقة ؟ ثم كيف استطاع البادري الصاقها والمكان الذي تم الصاقها فيه عالياً يزيد كثيراً على طول قامه البادري ؟ فاعترف الحلاق بانه لكثرة ما عبت بها الايدي خشي من وقوعها فقام ليلاً ونقلها من محلها الاول ووضعها في المكان المرتفع . اعيد استدعاء الحلاق سليمان سلوم للتحقيق معه وتم تنسيق الخناق عليه بالاسئلة المتلاحقة - وذلك يوم الجمعة ١١ ذي الحجة ١٣٥٥ هـ - ١٤ شباط - فبراير ١٩٨٤م - فاعترف الحلاق سلوم بان الحاخام موسى بيغار يهودا سلايني - والحاخام موسى ابو العافية وداود هراري واخوته اسحاق هراري وهرون ويوسف هراري ويوسف لينادو كانوا مجتمعين ، وساروا كلهم عبر زقاق التلج ، ومروا من امام بيت داود هراري بين الظاهر والعمر في يوم الاربعاء الذي غاب فيه البادري توما - ثم ان البادري توما توجه لاجتماع بهم ، واعترف الحلاق ايضاً بان اسحاق ييجوني وهو احد وجهاء اليهود قد مر عليه بعد استجوابه الاول وساله ان كان قد اعترف بشيء . ولا اجابه بالنفي قال له « اننا كنت اتوقع ذلك واروجه » واعلم انه اخذ في التردد على القنصل الفرنسي حتى يتدخل المساعدة - الحلاق - اثناء اعتقاله حتى يلتزم بالصمت وعلى الاثر تم استدعاء الذين ذكر الحلاق اسماؤهم . وطرح عليهم الاسئلة كما يعرفونه عن اختفاء البادري توما الكبوشي وخادمه فكانت اجاباتهم كالتالي : افاد يوسف لينادو « بان ابنته توفيت يوم الجمعة منذ خمسة عشر يوماً وانه من عاداتهم الا يغادر البيت منازلهم طوال اسبوع كامل ولذلك فقد كان مقيماً في منزله وهو يجهل كل شيء عن القضية » . وافاد اسحاق هراري : « بانه لا يعرف شيئاً عن القضية » وانه والحلاق سليمان سلوم من التجار الذين لا يهتمون الا بعملهم وبالبائع والشراء - وانه يتكرر كل معرفة بما يقال . وافاد داود هراري : « بانه لم يشاهد البادري يوماً منذ شهرين او حتى ثلاثة ، وانكر اجتماعه بالآخرين الذين ذكرهم الحلاق سليمان وقال : صحيح ان منزلي يقع في حارة التلج الا انني لا اعلم شيئاً عن اجتماع المذكورين » . وافاد يوسف هراري : « بانه رجل طاعن في السن لا يقادر مالا قليلاً وانه لم يجتمع بالبادري توما منذ اكثر من ثلاثة اشهر وانه قد عاش مع النصارى طوال حياته وبنام عدهم وينامون عنده » . وجاء دور الحاخام موسى ابو العافية فأفاد بما يلي : « اعود الى بيتي من عملي قرب الحرب وامن من طريق القنصلية وليس عن طريق حارة التلج . ولهذا لم استألف البادري توما ولو مرة واحدة ، اما عن الجمعية فهي ليست جمعية ، وانما لم اجتمع هؤلاء في اجتماع واحد منذ اكثر من ستة اشهر ولكن ربما تصادفنا في مفرقتنا ، ولا علم لي باجتماع المذكورين في القضية »

وافاد هارون هراري : « اننا اقمنا في منزل قريب من سكن القنصل الاتكليزي وقلمنا التوجه الى تلك الحارة لاجتماع باخوتي ، ولم نشاهد الحلاق قبل ذلك بثمانية ايام ، ونحن نعيش لعميل ولا نخرج من السوق قبل الغروب فكيف لنا ان نجتمع نحن السبعة بهذه الجمعية » . ادلى هؤلاء بافاداتهم في غياب الحلاق ، اذ كانوا قد سجنوا جميعاً في غرفة واحدة

فأمكن لهم الاتفاق على شهادتهم وانكار اجتماعهم . فتم احضار الحلاق سليمان سلوم واجابههم باقواله غير انهم اصرروا على التمسك باقوالهم واخذ كل واحد منهم يخاطبه بقوله « انت يا حبيبي شفتنا ؟ اطلب من الله ان يخلصك » . وقرر يوسف لينادو تأكيد شهادته بقوله « اننا عندي بيعة بموت ابنتي وكان عندي في منزلي ليلة الخميس عيسى المخول ومتى غيبيل وهما يشهدان بذلك » . وكذلك فقد اصر الباقون على القول « بان تقرير الحلاق سليمان هو تقرير لا صحة له ، وانهم لا يمدون من السوق الى منازلهم حتى الغروب ، بل حضر الحاخا - موسى بيغار يهودا سلاينيكي . وتم استجوابه فقرر بانه ليس له علم بالقضية وانه لم يجتمع بالمذكورين ولا يعرف شيئاً عن اجتماعهم بالزمن وانه لا يقادر منزله قبل الغروب ولهذا فانه لم يشاهد البادري توما ولم يلق به .

وامام انكار المتهمين تروث السلطات احتجازهم على ذمة التحقيق . استئناف التحقيق يوم الاحد ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٥٥ هـ - ١٦ شباط - فبراير ١٩٨٤م . لم يكن الحلاق سليمان سلوم قد اعترف بنفي مشاهدته للبادري توما مع النفر المجتمعين -

ما سبق يتبين ان هناك جريمة غير عادية قد وقعت ، وما زال القموض يكتنفها ، وما هي اسبابها . وما هي دوافعها . وهل لها ابعاد لم تكشف بعد وهل صحيح ان من حامت حولهم الشبهات وجري استجوابهم الاولى لا يعرفون عنها شيئاً

ها ما ستكشفه لنا الحلقة المقبلة ، والحلقات التالية لها .

« يتبع قدا »

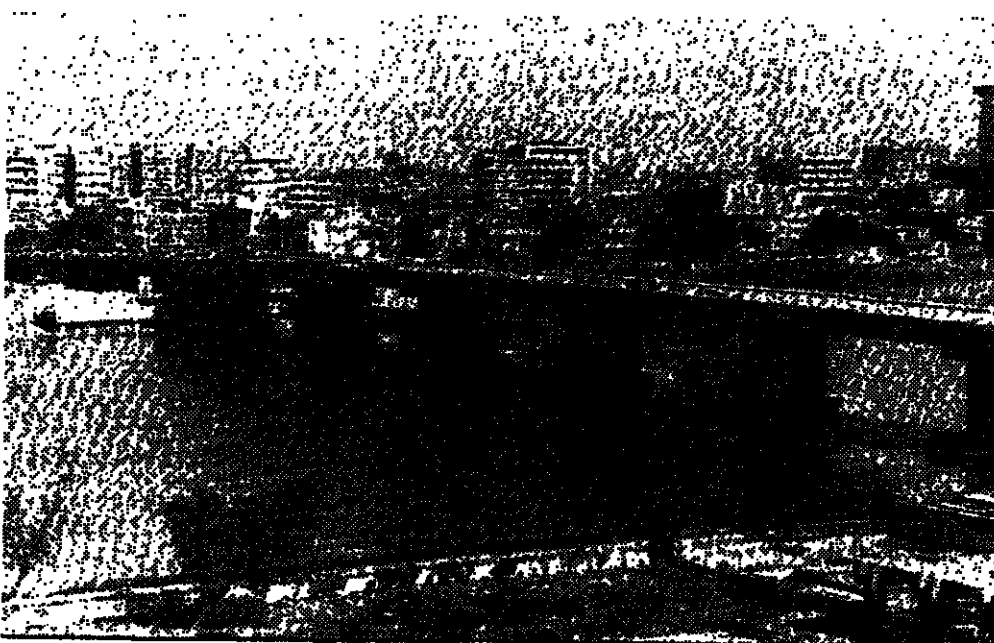
الجريمة الصغرى تطورت خلال مائة عام الى جريمة كبرى

لكن الصلة بين الجريمة ظلت تشير الى الحق اليهودي

اسرائیل تو جل قرار اعادہ نشر فتواتھا فی لبنان

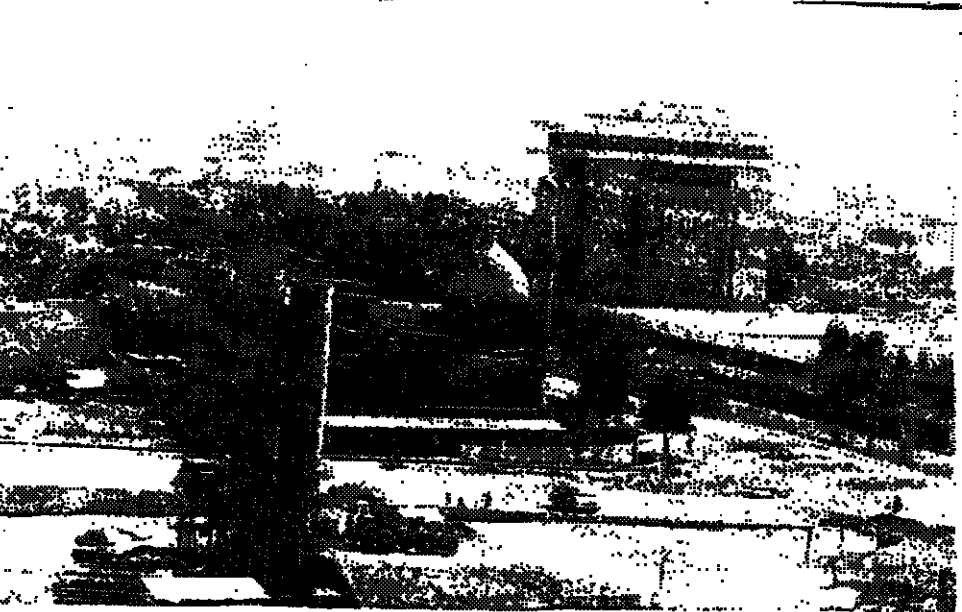
هدية الموسم لعام ١٩٨٤
تقدمها مؤسسة الجاهلي العقارية
مكتب زكي العقارية
ترقى البشرية ونقدنا لادخوة العرب في الكويت قطع الرضي
ركنته وزنه اعلى في سوريا الشقيقة
دمر القربى قطع ركنته سعره الدوم ٢٥٠٠ ل. من
صوبية الصبورة قطع ركنته زراعية سعر الدوم ٦٠٠ ل. من
الغرفة الشرقية قرية العبادية - قطع استمارة سعر
الدوم من ٧٥٠٠ - ٨٠٠٠ ل. من
قطع أراضي وشقق ركنته في ليماسول - قبرص
للإستقرا - الاتصال ت/ ٢٤٤٣٦٠٠ / ٢٤٤٥١٠٨
السرفه - شارع فالديع الوليد - عمارة الكاظمي رقم
٨ الدور الأول شقة ٣ بجانب ادارة تحقيق الشخصية

الحرب العراقية - الايرانية



الحرب العراقية - الايرانية مستمرة . وهناك بيانات عسكرية متضاربة عن مقتل واصابة الآلاف بجروح . وفي اليوم الخامس من الهجوم الإيراني الجديد أعلن العراق عن اغراق عدة ناقلات نفط في جزيرة خرج وفرض الحصار البحري على ميناء تصدير النفط . وبالإضافة إلى ذلك ، فقد جرى تصعيد الغارات الجوية ضد مراكز تجمع القوات الإيرانية . وفي إيران أعلن حجة الاسلام رفسنجاني رئيس البرلمان الإيراني وممثل الامام الخميني في مجلس الدفاع الأعلى ، بأن القوات العراقية تزايدت في مواقع جيدة في مواجهة الجيش العراقي .

(غاما)



فايننشال تايمز FINANCIAL Times

اتفاق وقف إطلاق النار في لبنان

الموقع إعادة فتح مطار بيروت والموانئ البحرية وتعليق كافة الحملات الدعائية . وقد تبين أن التقارير التي تتحدث عن وقف إطلاق النار كانت سابقة لوانتها . وقيل أن المحادثات يجب مواصلةا لحل الجود . وقد خرج وليد جنبلاط زعيم الميليشيات الدرزي والحزب التقدمي الاشتراكي من أحد الاجتماعات .

وقال ان الرئيس الجليل رفض توقيع اتفاق وقف إطلاق النار على أساس انه يقوم بدور الحكم بين الميليشيات المتحاربة . ورفض جنبلاط هذا الموقف ، وقال : « ان الرجل الذي يقوم بدور الرئيس لا يعرف انه في حالة حرب مع افراد شعبه » .

وبعد ذلك بفترة قصيرة ، قال ميشيل سماعة المستشار السياسي لرئيس الجمهورية اللبنانية « ان الجليل يشغل منصب رئيس الجمهورية وتبعا لذلك فهو ليس طرفا في النزاع » . وأضاف سماعة بان عبدالحليم النجاشي نائب رئيس الجمهورية السوري واحد الشخصيات البارزة في المؤتمر اعترف ، بالرغم من حضوره المؤتمر بصورة مراقب ، بدور الرئيس الجليل ولم يصر على ضرورة توقيع الاتفاق .

وقال ان النزاع ، الذي ظهر بعد ابلاغ المراسلين الصحفيين بان اعلان الاتفاق أصبح وشيكا ، يشير الى الطبيعة الحساسة للتوتر بين الفئات اللبنانية المختلفة . فمن ناحية يحاول الرئيس المسيحي الالتزام كثيرا بتطلعات منصفه كريس للجمهورية . ومن ناحية اخرى ، تحاول مجموعات المعارضة بزعامة جنبلاط وبيري تقليص هذه التطلعات ، وهذه المحاولات تشكل جزءا من عملية السعي للتوصل الى مصالحة وطنية . وفي بداية الاجتماع الذي عقد امس الاول أكد خدام مجددا دعم سورية للرئيس الجليل ، وقال انه على استعداد للقاء في لوزان حول فترة ممكنة من أجل التوصل الى اتفاق وطني شامل . وقال ان المؤتمر يجب ان يتوصل الى قرارات هامة وحاسمة تمنح حدا لاساس لبنان من خلال وقف إطلاق النار بين الفئات المتحاربة .

هذا البلد . وقد أمكن التغلب على هذه الخلافات من خلال جعل وقف إطلاق النار يأتي من خلال بيان صادر من جميع اعضاء المؤتمر . وعلى هذا الاساس سيتم الان تشكيل لجنة عسكرية تتألف من معظمها من المسؤولين عن الامن والعسكريين المتعاقدين وذلك ل مراقبة خطوط التقسيم بين الاطراف المتحاربة . ومن

واخيرا نوصت الطوائف المتحاربة في لبنان ، من خلال مؤتمر المصالحة الذي عقد في لوزان ، الى اتفاق حول وقف إطلاق النار . وجاء هذا الاتفاق بعد خلافات شديدة حول ما اذا كان ينبغي ان يوقع الرئيس اللبناني امين الجليل اتفاق وقف إطلاق النار . وقد اوشكت هذه الخلافات على تسف المحاولة في لوزان الرامية الى التوصل الى سلام دائم في

واخيرا نوصت الطوائف المتحاربة في لبنان ، من خلال مؤتمر المصالحة الذي عقد في لوزان ، الى اتفاق حول وقف إطلاق النار . وجاء هذا الاتفاق بعد خلافات شديدة حول ما اذا كان ينبغي ان يوقع الرئيس اللبناني امين الجليل اتفاق وقف إطلاق النار . وقد اوشكت هذه الخلافات على تسف المحاولة في لوزان الرامية الى التوصل الى سلام دائم في

واخيرا نوصت الطوائف المتحاربة في لبنان ، من خلال مؤتمر المصالحة الذي عقد في لوزان ، الى اتفاق حول وقف إطلاق النار . وجاء هذا الاتفاق بعد خلافات شديدة حول ما اذا كان ينبغي ان يوقع الرئيس اللبناني امين الجليل اتفاق وقف إطلاق النار . وقد اوشكت هذه الخلافات على تسف المحاولة في لوزان الرامية الى التوصل الى سلام دائم في



● اندرياس باباندريو

وركيا مطالب تنسلي بالمياه الاقلية والفضاء الجوي والجرف القاري في بحر ايجه الذي تفصل بين الدولتين ويخوض على آلاف الجزر بجمهورية شمال قبرص التركية .

الولايات المتحدة تكثف نشاطها العسكري في أميركا اللاتينية

كثف مسؤولون في إدارة ريفان التقاب عن ان النشاط العسكري الأمريكي في امريكا الوسطى يجري تكثفه بحجة ردع اية اضطرابات قد تسبق الانتخابات العامة في السلفادور في الخامس والعشرين من شهر مارس الجاري . وتشمل هذه الأنشطة اجراء مناورات عسكرية في هندوراس ومضاعفة الالف وسبعمئة جندي هناك وتسليح المدرسين العسكريين في السلفادور بأسلحة أقوى فتكا لحماية انفسهم . وقال المسؤولون يوم الجمعة الماضي ان الوحدات البرية الصغرى ستقوم بسلسلة من التمارين منذ الان وحتى بداية المشاورات الكبرى في شهر يونيو القادم . وتهدف التمرينات الى اخافة الثوار السلفادوريين

يو . اس . نيوز U.S. NEWS

غارى هارت ، الرجل اللغز هل يقود الولايات المتحدة في الأربعة أعوام القادمة؟



● غاري هارت

جديدة واجراء تغييرات شاملة في العديد من نواحي الحياة الأمريكية كما فاز هارت بعدها ولكن بصعوبة بمقدار الولاية مجلس الشيوخ في عهد ريفان ، وقد نادي للمرة الثانية في برنامجه الانتخابي على التجديد . اما عن برنامجه الانتخابي الذي قد يوصله الى البيت الأبيض في نهاية العام الحالي ، فيتركز على عود بالعمل على تشكيل رجل جديد في القيادة في الولايات المتحدة ما يعني : * معارضة بناء نظم تسليحية معقدة جديدة مثل نظام صواريخ ام اكس والقاذفة الجديدة من نوع ب - ١ والاكتفاء بطوير وتعزيز الأسلحة التقليدية . * العمل على التوصل الى اتفاق لتجديد الأسلحة النووية . * ايجاد جميع برامج الرئيس ريفان الاقتصادية بما في ذلك تخفيف الضرائب والميزانية . * اتمام جميع اوجه المساعدات الأمريكية للسلفادور الى ان تتوقف الحكومة هناك عن اعمال القتل . * الضغط على ارباب العمل والادارات ورجال المصارف للتوصل الى اتفاقية لتحديث الصناعات الاساسية مثل صناعات الصلب والسيارات . * زيادة الضرائب على المتسبين بالتكثوث واستخدام الضرائب المحصلة هذه في العمل على تحسين ونظافة البيئة . * اخيرا وسواء فاز السيناتور هارت ام خسر في الانتخابات ، فإنه لم يعد ذلك الرجل الذي يقود حياة خاصة ولادة طويلة .

غارى هارت الذي أصبح اسمه فجأة على كل لسان ، شخصية جديدة في المجال السياسي لم يختبر بعد ، من هو ، من اين قدم وماذا يمثل ؟ اسئلة تجد لها عند الديمقراطيين في كافة انحاء الولايات المتحدة اجوبة عديدة ولكن مختلفة فالسيناتور هارت يوصف بأنه رجل امين ومزاجي ، لطيف وغني ، ساحر وقاس بنفس الوقت ويقول احد الجمهوريين من الذين تابعوا نشاط غاري هارت عن كتب بان اقوى المرشحين لتفصيل الحزب الديمقراطي في الوقت الحاضر رجل غامض لا احد يستطيع الادعاء بأنه يعرفه تماما بما في ذلك رجال حملته فهو رجل يقتصر الى الحرارة في علاقته مع الغير ، يكتنف حياته الغموض الشديد وماهر في التخلص من المواقف المحرجة . اما اصدقاء هارت فيبرسون له صورة مختلفة تماما ، فهذا حاكم ولاية كولورادو الديمقراطي ريتشارد يقول « انك عندما تنظر الى هارت ، فانك تنظر الى رجل يمتلك من الشخصية القوية والعقل الراجح والاستقامة التي لا تقهر » والرايان السالفان يتفقان بالرجل المدعو غاري هارت من مدينة كانيس ولد بولاية اوتاوا بتاريخ ٢٨ نوفمبر من عام ١٩٢٦ ، ودرس هارت القانون قبل ان ينضم للعمل بالحكومة ايام الرئيس الاسبق جون كينيدي وقد خدم في وزارتي العدل والداخلية في العاصمة واشنطن قبل ان ينتقل الى مدينة دنفر لممارسة المحاماة . اما عن حياته الخاصة فهاارت متزوج منذ ٢٥ سنة من السيدة لي وله منها اثنان وعمرها ١٩ سنة وجون يبلغ ١٧ سنة من العمر وقد انفصل هارت عن زوجته مرتان في السنوات الاخيرة ولكنهما عادا ليضمهما الان . كانت اول مرة تسلط فيها الانواء على غاري هارت عندما كان في الثالثة والثلاثين من العمر عندما تسلم ادارة حملة السيناتور الديمقراطي من ولاية داكوتا الجنوبية جورج مكفرن عام ١٩٧٢ وقد نجح الاثنان في هزيمة باقي المرشحين الكبار والفوز بترشيح الحزب الديمقراطي للسيناتور مكفرن وهو ما يحاول غاري هارت عمله الان .

ويعد ان هزم مكفرن امام مرشح الجمهوريين انذاك الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون ، عاد هارت الى مدينة دنفر لينافس السيناتور الجمهوري بيتر دومينيك عام ١٩٧٤ والفوز عليه بسهولة نالها عن الولاية في مجلس الشيوخ متاديا بقيادة

وول ستريت جورنال

رياح المواجهة الساخنة تهب على تركيا واليونان

استطاعت اليونان وتركيا حل النزاع الذي تعجز فجأة حول حادث الزورق المسلح في بحر ايجه . ولكن هذا الحادث عمل على تآزم العلاقات بين الدولتين اللتين في منطقة مضادة شمال الاطلسي (حلف الناتو) . والمعروف ان الدولتين منهكتان في نزاع حول قضايا سياسية واقتصادية عديدة تشمل بحر ايجه وقبرص . ويقول مسؤولون اتراك ان موقف اليونان ازاء نزاع الزورق المسلح قد جعل التسوية المتفاوض عليها حول قضايا اخرى اكثر تعقيدا . وتقول اليونان ان زورق مسلحة تركية ، قمعت بدمرة يونانية في المياه الاقليمية اليونانية في شمال بحر ايجه . وان هذه الدمرة نجمت من القصف باعجوبة . وبسبب ذلك وضعت اليونان جيشها في حالة التأهب ، وهددت بسحب سفرها من انقرة ، كما طلبت من المبحر التركي مغادرة البلاد . وقالت اليونان ، أيضا ، انها ستترسل قوات الى جزيرة قبرص . ولدت تركيا هذه الاتهامات ، وقالت ان هناك عدة سفن خربية تركية تقوم بمناورة عسكرية في المياه الدولية ، وأنه قد جرى من قبل ابلاغ اليونان والدول الاخرى قبيل عدة



● كنعان امين

عسقرية واقتصادية الى تركيا عن السه ١٩٨٥ الماضي . ومن المفيد ان نذكر هنا ان لكل من اليونان



● اندرياس باباندريو

وركيا مطالب تنسلي بالمياه الاقلية والفضاء الجوي والجرف القاري في بحر ايجه الذي تفصل بين الدولتين ويخوض على آلاف الجزر بجمهورية شمال قبرص التركية .

دورة الخليج العربي السابعة لكرة القدم

هكذا مت الأمل

شرايكم

هنيئاً لشبابنا بهذا العرض

عندما بدأت مباريات البطولة السابعة لكأس الخليج، وعرفت ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم قرر المشاركة بتشكيل من الصف الثالث يتكون من ٢٥ لاعبا من الشباب، قررت الوقوف على الجدار دون ان احكم الفريق او عليه، مضطرا لتأدية الفرصة للحقائق وهي تتجلى على ارض الملعب وفي محك التجربة العملية امام عين الجمهور سواء كان في مدرجات استاد الشرطة العماني او وراء الشاشات الصغيرة في سائر بلدان الخليج العربية.

واتضح لي كما ظهر للجميع ان هؤلاء الشباب اثبتوا حضورهم في الملعب وصعدوا امام منافسين متمرسين من ذوي الخبرات، واكتشفنا ان المنتخب الجديد الذي لم يمر على تشكيله شهر واحد يستطيع ان يحسم شرف الفائزة الزرقاء وان يحافظ على امجاد الكرة الكويتية خاصة انه لا زال في بداية الطريق، وقد نجح في تثبيت اقدامه على اعتاب المجد القادم، مع مواصلة المراهنة وبذل الجهد بالحاسي والاخلاص نفسهما في الاداء الذي برز واضحا جليا كشمس النهار، فالخبرة هي التي ستاتي الى هؤلاء الشباب الذين رفعوا رؤوسا عالية وهم يناطون اقوى فرق المنطقة بجدية وندية وتقوى في بعض اللحظات. وبصرف النظر عن النتائج مع عدم الرغبة بتبرير الخسارة لجمهورنا الرياضي الذي نما وعيه وادرك الحقيقة من خلال المكالمات الهاتفية المؤيدة لفريق الشباب والاعجاب بالظاهرة اداء المنتخب الجديد، لذا ينبغي علينا جميعا ان نشد از هذا الفريق ونقف الى جواره. ونستطيع ان نؤكد بارتياح شديد اطمئنانا التام على مستقبل الكرة الكويتية ما دام هؤلاء الشباب واثامهم في الساحة الرياضية، ولهم اثبتوا قدرة نادرة ومتجددة على التضحية من اجل الكويت.

ههسة في اذن يحيى المنذري
ههسة في اذن رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس الخليج السابعة يحيى المنذري ان الجهود التي بذلتوها من اجل انجاح هذه البطولة اثبتت بما لا يقبل الشك ان الجدل مقدرة الشباب العماني الادارية، وبراعته التنظيمية وهو امر يشرف كل خليجي ويسعد كل عربي وباستدراككم حكما اجانب لارتقاء بمستوى التحكيم في الخليج اسعوا لي ان اخالفكم الراي مقدرا حسن نواياكم، اما في الاستقامة بحكامنا الخليجين الذين لا يقلون عن الاجانب في النزاهة والخبرة.

عيسى محمد

فهد الاحمد هدفنا هو تعويد شبابنا على جو البطولات ولقد رفضنا تطعيم الفريق بأصحاب الخبرة

اجرت الاذاعة العمانية من خلال برنامجها «اشواق على البطولة» حديثا مع الشيخ فهد الاحمد تكلم فيه عن بعض الفرق الخليجية وخصوصا مباراة العراق والامارات حيث قال:

ان هذه المباراة تعتبر شبه بطولة، والفريق العراقي فريق قوي سبق له ان فاز بدورة الخليج الخامسة، اما فريق الامارات فهو فريق جيد واحد الفرق المتنافسة بمستوى التطور خلال البطولة، واستطاع ان يهزم الطريق امامه بعد فوزه على الفريق القطري وهناك ايضا نقطة هامة وهي ان استبداد الفريق العراقي كانت اقوى واكثر من فريق الامارات والفريق الذي لعب معها كانت قوية وحقق نتائج جيدة، لذلك نجد ان الفريق جاء الى البطولة وهو مرهق، ولم يقدم اي مستوى، اما فريق الامارات فقد ظهر طوال البطولة بمستوى واحد واعتقد ان هناك هدفا لصالح العراق ولكن لا نستطيع ان نحكم على صحتته في احتساب الهدف ام لا.

السعودية اقوى بكثير من عمان

اما عن لقاء السعودية وعمان فقال ابو احمد: ليس هناك مقارنة بين الفريقين لان الفرق بينهما كبير من حيث المستوى والاستعداد، فالفريق السعودي يمتاز بقوته واستعداد، اما الفريق العماني فحديث العهد في اللعبة وقد استطاع الفريق السعودي ان يسيطر على الشوط الثاني، وسجل ثلاثة اهداف، وانا اشك في صحة الهدافين الاول والثاني، فاهداهم الاول جاء بطريق التسلسل، والهدف الثاني كان واضحا ايضا والفريق من الفريق العماني الا يندفع مع حساسية جماهيره.

حسين سعيد يبرز عروض فريقه

قال حسين سعيد لاعب العراق: عرضنا السابقة كانت متوسطة نتيجة لحساسيتها، وكل فريق كان يطمح الى الفوز لذلك فشل الفريقان في تحقيق اي هدف، وسوف تقدم مستوى جيدا امام الفريق السعودي ونحن نطمح بالفوز ان شاء الله.

اخطاء كثيرة لاعبي العراق!!

نافع مطلوب رئيس الوفد العراقي قال: فريقنا لم يظهر بمستواه من خلال المباراتين الاخيرتين اللتين لعبهما وان لاعبي العراق وقعوا في اخطاء كثيرة، وتبين ان يظهر لاعبونا بمستوى يليق بسمعتهم وبمستواهم المعروف حتى نحقق الفوز.

حكم سويسري بدل الياباني

وصل الى مسقط يوم امس حكم سويسري لادارة مباريات البطولة بدلا من الحكم الياباني الذي استبعد وجاء ذلك بناء على طلب رئيس اللجنة.



الهدف الأول للفريق القطري!!

منتخبنا الوطني يقدم اقوى عروضه ويثبت جدارته رغم الخسارة بوك الكوري يظلم فريقنا وهنيئاً لكم يا شبابنا بهذه النتيجة تقدم القطريون بهدف من تسلس واضح، وفازوا بأخر مباغت

خالد شبيب يحرز هدف الكويت في الشوط الثاني

مؤكدة للفوز: الاولى اثر تمريرة بيئية من ماجد سلطان الى شبيب ولكنه تباطأ وتكتل الدفاع وشتبها والثانية من كرة مرتدة الى ياسل عبد الله التي تصدم اودعها خارج المرمى والثالثة اثر هجمة منظمة حيث مر ابراهيم على الكرة الى ماجد سلطان الذي خدع الدفاع وانطلق منفردا بالحارس وسددها خارج المرمى ايضا.

الاهداف

الهدف الاول لقطر: احرز منصور مفتاح في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول من كرة عالية لعبها له ابراهيم خلفان فيما كان المدافع عادل الخليفي فسددها بقوة في المرمى لترتد من الحارس وتايمها شبيب وادعها يسيرها داخل المرمى المفتوح.

الهدف الثاني لقطر: احرز خالد شبيب في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني اثر كرة عرضية تلقاها منصور مفتاح وهاجمها له على صدره وسددها صالح مباشرة في حلق المرمى.

ضعف التحكيم من عوامل الخسارة

ادار المباراة الحكم الكوري بوك وعاونوه حامد حمدان من عمان وخلفان علي من الامارات وما لاشك ان سوء التحكيم وضعف الحكم كان من عوامل الخسارة التي لم يستحقها منتخبنا قياسا للعرض الرائع الذي قدمه فقد احسب الحكم هدفا ظالما كان «لينا» في مواجهة الخشونة المتعمدة من جانب القطريين تجاه شبابنا رغم اذارة اللاعبين عادل مال الله ويوسف حمدان فيما اثير عادل عباس لاعب منتخبنا فسددها مسك الكرة بيده!! واغفل احتساب ضربة جزاء صحيحة لصالح منتخبنا عندما تعدد المدافع القطري مسك الكرة داخل منطقة الجزاء ولكن الحكم احتسب الضربة ضربة حرة مباشرة على الخط!!

ابطال الكويت

مثل منتخبنا الوطني في مباراة الامميين: سبيد سعيد، عبدالله وليد، عادل عباس، ياسل عبد الله، خالد شريدة، خالد ابل، ماجد سلطان، عامر العامر، طارق سالم، خالد شبيب، نواف جدي، عادل الخليفي، ابراهيم علي.

مثل المنتخب القطري: احمد الماجد، محمد دهايم، فرج عباس، عادل مال الله، مبارك غير، عيسى احمد، مبارك سالم، ابراهيم خلفان، صالح عيد، منصور مفتاح، علي زيد، «يوسف احمد».

بعزيمة الابطال والروح العالية والاداء المعتمد في اطار من شباب منتخبنا الوطني اقوى عروضه في بطولة كأس الخليج العربي السابعة رغم خسارته ٢/١ امام المنتخب القطري بغيرته الكبيرة في اللقاء الذي جرى بينهما امس ولم تكن نتيجته معبرة باي حال من الاحوال عن سير اللعب او مقياسا لخسارة نقطتين، كان منتخبنا الوطني هو المستحق لهما فقد كان لسوء التحكيم والخشونة المتعمدة من جانب القطريين دون مرور سوى تعويض الفارق الفني والمهاري وعدم توفيق مهاجمينا في استغلال الفرص التي سئحت لهم امام المرمى اثر كبير في ذلك.

انتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ وتقدم المنتخب القطري بهدف الالة وحفل شوطها الثاني احرز منصور مفتاح في الدقيقة ١٦ من تسلس واضح ثم سجل للكويت هدف التعادل خالد شبيب في الدقيقة ٤٥ وفي بداية الشوط الثاني احرز مهاجم قطر صالح عيد هدف الفوز «لينا»!!

منتخبنا الافضل بمراحل

جاءت المباراة قوية عامرة بالندية والافارة وحفل شوطها الثاني بالخشونة وكان منتخبنا هو الافضل بمراحل على مدار الشوطين وتلقى شبيبنا وقدموا فواصل فنية مبتعة في اطار من التجانس بين صفوفهم الثلاثة وحسن المتابعة والانطلاق الهجومي المكثف دون اخلال بالواجبات الدفاعية ودانبت لهم السيطرة على زمام اللعب بشكلين خطورة متواصلة غير ان عنصر التوفيق لم يكن بجانب مهاجمينا فتوالت اهدار الفرص وقسا عن ارادتهم واهميت الخشونة التي قوبلوا بها في ان يكون الاداء مشوبا بالرهبة والحذر اضافة لتساوون الحكم وضعفه في وضع حد لذلك.

بالمقابل لم يقدم الفريق القطري العرض الذي يتناسب وبصورة واماكنات لاعبيه الفنية وقسرة الاعداد لهذه البطولة وكاه افراده في الملعب وتفتحت بين دفاعاته القدرات ما دفع افراده الى اتباع الخشونة نتيجة لضيق الحكم.

تعادل غير عادل

بدأ منتخبنا اللعب في نشاط ملموس ووضوح منذ الهلة الاولى تتوقع الهاري حيث التجانس والتفاهم بين افراده في تقاطع الكرات بشكل جيد وحسن المتابعة والاداء الجماعي.

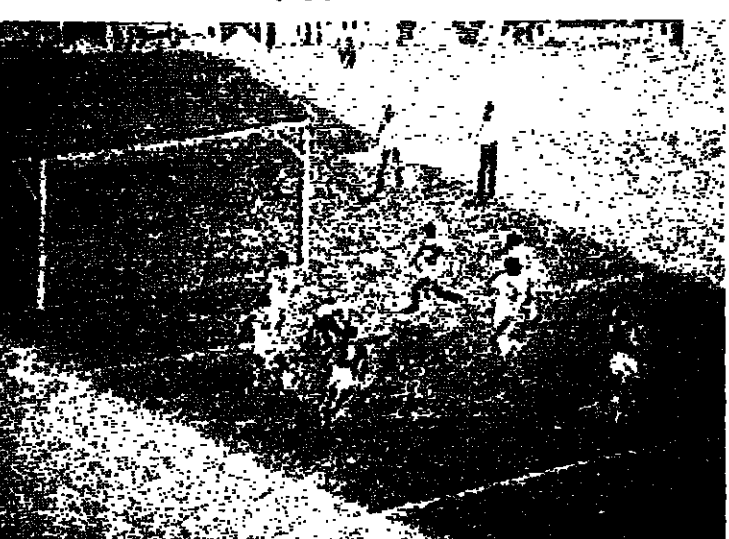
هل يواصل العراق المشاركة في الصدارة

ام يجدد السعودية امله بالمنافسة!!!

يلتقي في الساعة الخامسة والنصف على استاد الشرطة الرياضي منتخبنا العراق والسعودية ضمن مباريات بطولة الخليج السابعة لكرة القدم وتعتبر مباراة اليوم مهمة بالنسبة للفريقين فالعراق رميده ثلاث نقاط من مباراتين بعد فوزه على عمان وتعادله مع الامارات بينما رميد المنتخب السعودي نقطتان من مباراتين حصل عليهما بعد فوزه على عمان وخسارته امام قطر، لذا سيحاول كل منهما الحصول على نقطتي المباراة، فالعراق يحاول ان يشارك الامارات في الصدارة وخسارته تضع الامارات منفردا بالمرکز الاول وهو ينتظر نتيجة مباراة اليوم بفارغ الصبر، اما المنتخب السعودي فسيبقى للفوز ليجدد امله في المنافسة على البطولة بحيث يرتفع برصيده الى اربع نقاط ويحصل الفارق بينه وبين الامارات نقطة واحدة وله مباراة معه يوم الجمعة ٢٣ القادم، اما خسارته فتبعده عن المنافسة.



فرحة شبابنا باحرار الهدف



خالد شبيب يحرز هدف الكويت

مر عامر العامر كرة مقشرة للخلفي فتم من امامه بعد انفراده ليحلق بها الحارس قام ماجد سلطان بمجهود فردي ومر من اكثر من لاعب وسدد لكن تكتل الدفاع حال دون تحقيق الهدف.

الهدف الثاني لقطر: احرز خالد شبيب في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني اثر كرة عرضية تلقاها منصور مفتاح وهاجمها له على صدره وسددها صالح مباشرة في حلق المرمى.

الهدف الثالث لقطر: احرز خالد شبيب في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني اثر كرة عرضية تلقاها منصور مفتاح وهاجمها له على صدره وسددها صالح مباشرة في حلق المرمى.

رسالة مسقط

من

شامر الصباح

قالوا عن مباراة الكويت وقطر

فهد الاحمد بعد المباراة:

التحكيم كان له دور كبير

قال الشيخ فهد الاحمد بعد انتهاء المباراة انها كانت لصالح فريقنا واستطاع فريقنا ان يكون غاليا للفريق القطري الذي يعتبر احد اثبات ابطال فرق اسيا، وفريقنا رغم اعداده البسيطة وكونه من الصف الثالث فقد استطاع ان ينافس الفريق القطري الكبير الذي لم يقدم اي مستوى يذكر في هذه المباراة، وقد حصل على فرصتين طوال المباراة وسجل منهما هدفين، والتحكيم لعب دورا في ذلك «ميرك» للكويت، وميرك لقطر وفي الوقت نفسه «هارد» لقطر.

فريقنا سيطر على المباراة منذ بدايتها

عبد العزيز الشان سفيرنا في سلطنة عمان قال: ان فريقنا لم يحافظ على الهدوء، ورغم قلة خبرته واعداه فقد استطاع ان يسيطر على المباراة منذ بدايتها، وان كان الخط قد حالف الفريق القطري.

فريق الكويت لعب مباراة جيدة

قال الامير فهد بن سلطان:

ان الفريق الكويتي قدم مباراة كبيرة رغم صغر سنه واعداه، والتحكيم في الدورة كان جيدا، وليس كلمة اي غبار، وعن صحة الهدف الاول قال: الحكم هو صاحب القرار الاول والاخير.

فريق الكويت افضل

قال الشيخ عيسى بن راشد:

افضل عرض قدمه الفريق الكويتي، وكادت المباراة تنتهي لصالح الفريق الكويتي لو ان الحكم قد حالف الكويتي، وحكم المباراة لم يستطع ان يسيطر على سير اللعب، ولم اكن اتوقع ان يظهر الحكم بهذا المستوى، والمباراة كانت قوية، والفريق الكويتي اخرج الفريق القطري ويعتبر ذلك من افضل عروضه.

مستوى التحكيم الاسوي معروف!!

خليفة القليل رئيس نادي الفحيحيل السابق قال: ان الحكم الاسويين معروفون بعبث مستواهم في ادارة المباريات واستطاعوا ان يقدموا عرضا جيدا بامتياز بالقوة والهدوء، والحكم لم يطمح المباراة حقها ابدا واتمنى لشبابنا المزيد من الجهد والاخلاص في المباريات القادمة.

فهد الاحمد يصافح اللاعبين على باب الفندق

اصر الشيخ فهد الاحمد بعد مباراة امس ان ينتقل الفريق امام باب الفندق الخاص باللاعبين وقد صافحهم واحدا واحدا وكان معه في الوقت نفسه سفيانا لدى السلطة وعيانيو حرة وخليفة الفحيحيل رئيس نادي الفحيحيل السابق.

الامير فيصل:

نطمح بالفوز اليوم

قال الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالسعودية ان

نطمح بالفوز وسوف تكون المباراة كبيرة بين الفريقين وسوف يظهر المنتخب السعودي بمستواه الحقيقي اليوم امام الفريق العراقي.

زاجالو وعمو بابا يؤكدان فوزهما!!

زاجالو مدرب المنتخب السعودي قال: ان الفريق السعودي سوف يقدم عرضا جيدا خاصة انه قد عرضا جيدا في مباراته السابقة وسوف نفوز على الفريق العراقي اليوم.

قال: ان فريقنا يلعب اليوم وله ثلاث نقاط وسوف تكون مباراة قوية، والواقع الفوز فيها على الفريق السعودي.

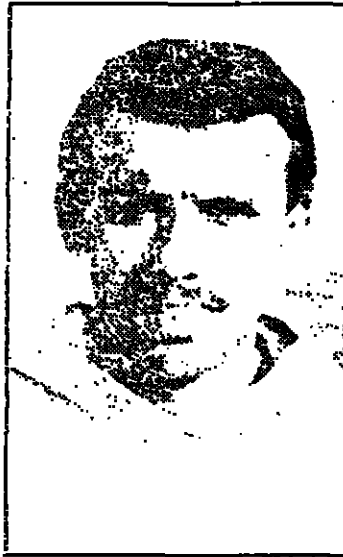


سفر الأسيرة الواحدة

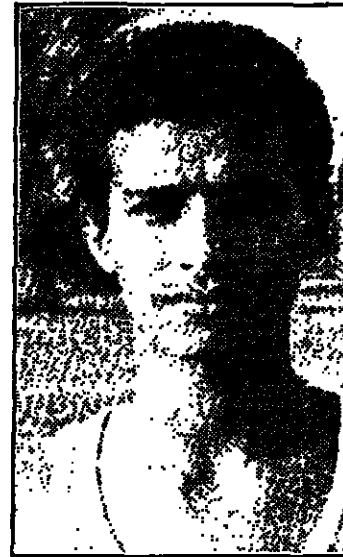
فاز القادسية بجدارة ببطولة الكويت العامة لاختراق الضاحية



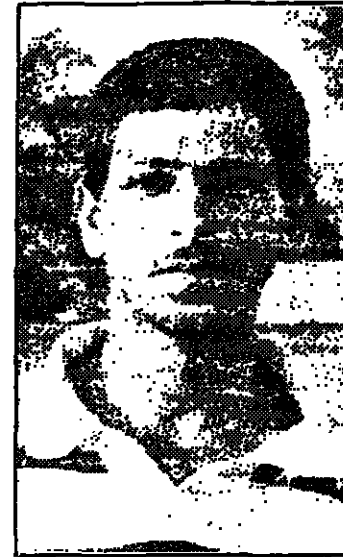
○ محمد موسى



○ أحمد الهاجري



○ سعود عبدالله



○ إبراهيم حاجي



○ أحمد السيد



○ صلاح دعيح

الثلاثة الأوائل قدسايون

الأول: محمد موسى • الثاني: أحمد الهاجري • الثالث: صلاح دعيح
حقا القادسية والبطولة اسمان لا يفترقان عن بعضهما
مؤامرة تدبر ضد القادسية خلال بطولتي الناشئين والعمومي

كتب/ محمد السمار

● براعية عبدالرحمن المزروعى العضو الفخري للاتحاد الكويتي للعبة القوى ... وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب والرياضة ... وبحضور «نوخدا» القادسية خالد الحمد رئيس النادي ... وبحضر عبد الدايدى وعبد العزيز الهديه وعبد الله الهويدي على اللعبة والاعبياء وتطورها ... وبغياض بقية أعضاء مجلس إدارة الاتحاد دون عذر ... خلف أسس «الشاطين الصفر» أبطال القادسية في ألعاب القوى بطولة الكويت العامة لاختراق الضاحية ... بجدارة وللمرة الثانية ... وكان هذا الفوز بسبب اخلاص اللاعبين وحبهم للقادسية ، وبفضل التخطيط السليم واللقطة المتبادلة بين هيئة التدريب والاشراف التي كانت في الحقيقة مخلصه في الادارة والتدريب ... الامر الذي اعطى لابطال النادي الفوز في البطولة عن جدارة ...

الأوائل الثلاثة • قدسايون
● من بداية السباق الذي اقيم على مضمار نادي الصيد والفروسية ومسافة احدى عشر كيلومترا تقريبا ، ومسافة اللقطة الواحدة ٢٢٠٠ متر ، وابطال القادسية الثلاثة : محمد موسى واحمد الهاجري وصلاح دعيح ، في مقدمة المتنافسين بحوالي ١٨٠٠ متر ، واستطاع القدسايون المخلص احمد الهاجري ان يقود المتنافسين القادسية وهم من لاعبي نادي الصليخات ، وبذكاؤه وحسن تصرفه اعطى الفرصة لزميله محمد موسى بعدم دعيح ان يتقدم المتنافسين بسهولة ، وكانت فرصتهم لا توصف

حول السباق
● تأسس القادسية في بطولة اختراق الضاحية نادى الصليخات الرياضي والسائية الرياضي لانهما كانا مستعدين لهذه البطولة ، ولان كانت مشاركة بعض اللاعبين المحترفين مزاجية ، ووراءها قصد معروف لدى المدربين والمشرعين ، وبانت حقيقة مشاركتهم ... علما بأن الاتحاد اصدر قرارا بعدم مشاركة لاعبي المنتخب في المسافات المتوسطة في مثل البطولات الا ان

حقد احد اللاعبين واصرارته على المشاركة كان واضحا والهدف هو ضد القادسية وابطاله والهدف هو شارك في السباق حوالي ٤٥ لاعبا يمثلون الاندية الرياضية المشاركة بنشاط الاتحاد وقد خرج اغلبهم من السباق لعدم قدرتهم على تحمل مسافة البطولة وحماية اندبيهم من الغرامات المالية علما بان الاكثرية منهم خرجوا مع نهاية اللقطة الاولى للسباق .

اسرة القادسية لاعاب القوى
تكرم الفريق
● اقامت اسرة الفريق حفل غداء على شرف اللاعبين بمناسبة فوزهم بجدارة في بطولة الكويت العامة لاختراق الضاحية ، وتلقى اللاعبين التهنئة من الاداريين والاعبياء بهذه المناسبة ، ولقد وعد مدرب الفريق عبدالله المسلم اعضاء فريقه والمشرعين بحفل غداء تكريما للاعبين بمناسبة فوزهم بلقمة الثانية في بطولة اختراق الضاحية للعمومي

مؤامرة تدبر ضد القادسية
خلال بطولتي الناشئين والعمومي ويظهر مدرب حاقده
● ولعب فاشل!!!!
● علمت الرأي العام ... اسس ان هناك مؤامرة تدبر ضد لاعبي القادسية خلال مسابقات بطولة الكويت العامة للناشئين وبطولة الكويت العامة للعمومي وبتل هذه المؤامرة مدبر حاقده ذو قلب اسود سيق له ان قام في مثل هذه المؤامرة خلال الموسم الماضي ، وهو معروف لدى العاملين بساحة ألعاب القوى ، ولعب فاشل هدفه حطارة القادسية ولاعبه خلال بطولات الاتحاد الدولية ... وهو تكارر للجبل ، فالقادسية له افضل كثيره عليه وهو يعرف ذلك ... ولقد تأسفت لساعي هذا الخير والطلب الاتحاد الكويتي لاعاب القوى يأخذ التدابير اللازمة بساحة اللعبة وعدم ساعدها على يد مدربين فاشلين يساعدهم لاعبون حاقدون ...

ترتيب الفرق المشاركة
● الأول : القادسية برصيد ١٤ نقطة
● الثاني : الصليخات برصيد ٢٢ نقطة
● الثالث : السالية برصيد ٥٥ نقطة

نرفان يبرز فرص مولر في البقاء في إيطاليا



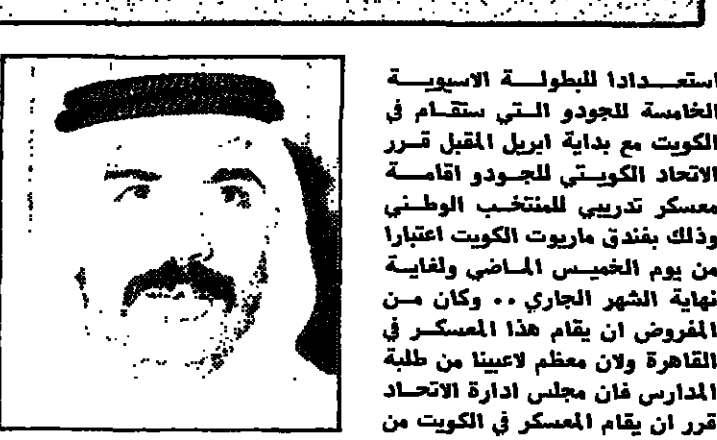
○ جوب درفال

قالت صحيفة لاجازيتا ديليسورت الإيطالية في عددها الصادر امس ان جوب درفال قد قدم الى ميلانو خصيصا لمشاهدة هانزي مولر خلال مباراة الدوري الإيطالي بين ناديه انتر ميلانو وراك ميلانو حيث ان درفال يتقزم لاشراك مولر في المباراة التي سيلعبها الالمان ضد السوفيات يوم ٢٨ مارس الجاري ، كبديل لوفستيج دريبلر المصاب . ويتوقع خبراء الكرة ان يساعد هذا الاختيار مولر في اللعب موسا اخر مع الفريق الإيطالي انتر الذي قرر التعاقد مع كارل هينز رومينجي الذي يلعب حاليا لصالح فريق بايرن لمجوودو محمد المروعي من السعودية لحضور البطولة الآسيوية بالكويت .

اخبار البطولة الآسيوية الخامسة للجودو



● شعار البطولة



● مصيب نجم

اما الوفد الفلبيني فيصبل يوم ٢٩ من الشهر الجاري ويتكون من ٣ لاعبين و ٣ اداريين ... كما يصل في اليوم نفسه وفد هونغ كونغ الذي يتكون من ٣ اداريين و ٥ لاعبين ... اليوم ... اجتماع لجنة العلاقات العامة

استعدادا للبطولة الآسيوية الخامسة للجودو التي ستقام في الكويت مع بداية ابريل المقبل قرر الاتحاد الكويتي للجودو اقامة معسكر تدريبي للفرق المشاركة وذلك بهدف ماريوت الكويت اعتبارا من يوم الخميس الماضي ولغاية نهاية الشهر الجاري ... وكان من المفروض ان يقام هذا المعسكر في القاهرة ولان معظم لاعبي من طلبة المدارس فان مجلس ادارة الاتحاد قرر ان يقيم المعسكر في الكويت من اجل مصلحة اللاعبين .

اليوم افتتاح الدورة التثقيفية للجنة الفنية

يفتح عيد العززي مدير البطولة

هامبورغ وبايرن وصراع على بطولة الدوري الألماني

يستضيف نادي هامبورغ بطل اندية الباتيا الغربية في الموسم الماضي فريق فريدلر بريمان على ارض هامبورغ اليوم وستحدد نتيجة هذه المباراة بطل الدوري الألماني في موسم ١٩٨٤ حيث ان الصراع على البطولة ينحصر بين هامبورغ الذي كان يحتل المركز الاول الا ان فوز منافسه بايرن ميونخ على فونبايش ١/٠ صفر يوم الثلاثاء الماضي ازاخه الى المركز الثاني لايخذه مكانه .

نهائي دوري السوبر



● د. عبدالرزاق الدواني

الحكومية في هذا المجال .
الفرق الفائزة بالدوري منذ ان بدأت - لقد حصل على بطولتي وكسوس هذه الدورة ٦ وزارات ومؤسسات حكومية منذ ان بدأت في عام ٧٢ وقد جرت جميعها تحت اشراف مكتب النشاط الرياضي بجامعة الكويت وذلك على النحو التالي :
● فاز فريق شركة الموصلات الكويتية ٣ مرات منها ستان متتاليتين هما ٧٢ و ٧٤ وستة متفرقة هي سنة ١٩٧٢ .
● فاز فريق الكويتية ٣ مرات ايضا منها ستان متتاليتين هما ٧٨ و ٧٩ وستة متفرقة هي ١٩٨١ .
● فاز فريق وزارة الدفاع مرتين متتاليتين هما ٨٢ و ٨٣ .
● فاز فريق وزارة الاشغال عام ١٩٧٥ ، وفاز فريق وزارة الشؤون الاجتماعية عام ١٩٧٧ ، كما فاز فريق وزارة الصحة العامة عام ١٩٨٠ .
● ترى من سيفوز بهذه الدورة ؟ - هل سيكون الدفاع عليه الثالث ام يواصل فريق الكويتية تقدمه لسنة الرابعة ؟
هذا ومن جهة اخرى ارسلت ادارة النشاط الرياضي بالجامعة دعوات لجميع الهيئات والوزارات ورجال موظفي الوزارات والمؤسسات

● تحت رعاية الدكتور عبدالرزاق الدواني مدير جامعة الكويت الذي اصاب عنه الدكتور مساعد الهارون عميد شؤون الطلبة بالجامعة تقام في تمام الساعة الثالثة والرابع بعد ظهر اليوم - السبت - المباراة النهائية في دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية في كرة القدم بين مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ووزارة الدفاع وذلك على ملاعب الجامعة بكلية التجارة بالعديلية .. ويقوم بتحكيم المباراة طاقم حكام من الاتحاد الكويتي لكرة القدم . وهم : داود محمد - ويساعده في مراقبة الخطوط عباس دشتي ومحمود بسكندر .
وتعتبر هذه الدورة رقم ١٢ فقد بدأت منذ عام ١٩٧٢ . واصبح لها الان ١١ سنة .

كيف وصل الفريقان لنهائي البطولة
- لقد قسمت الفرق المشاركة بالدورة الى ٤ مجموعات واقام بينها نظام الدوري ، واحد من كل مجموعة فريقيان الاول والثاني ، ووصل الى الدور الثانية ، اوائل وثواني المجموعات الاربعة ، وقد وصل فرق الاعلام والدفاع والكويتية والجوارك لدور قبل النهائي فقد فاز الدفاع على الجوارك ١/٣ ووصل الدور النهائي .
- كما فاز فريق الكويتية على الاعلام ١/٥ بضربات الجزاء بعد تبادلها بالوقت الاصلي والاضافي .
ماذا عملت اللجنة الفنية - لقد قامت اللجنة الفنية في دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية برئاسة حسين مقصود من جامعة الكويت بالتنسيق مع اتحاد كرة القدم في وضع الحكام لهذه الدورة على ايام الاسبوع بحيث لا يتعارض مع مواعيد مباريات دوري الاتحاد الرسمي وكذلك بذلت اللجنة بكامل اعضائها كافة جهودها لتذليل المشاكل والصعوبات في مناقشة التقارير المقدمة من الحكام .. خلال سير المباريات والحمد لله نجحت اللجنة في اعمالها خلال الفترة الماضية بفضل تعاون جميع لفرع المستوى الرياضي بين قطاعات موظفي الوزارات والمؤسسات

توزيع دوري كرة السلة الى مجموعتين

● نظرا للتفاوت الكبير في المستوى العام في مباريات فرق الدرجة الاولى ما يتسبب في ضعف الاداء الفني وبالتالي غزوف الجمهور عن حضور المباريات باستثناء عدد محدود منها بالإضافة الى ما تشاهده من تخلف بعض الفرق عن المباريات وعدم اكتمال الحد الأدنى للاعبين في البعض الآخر .
وحيث ان مجلس ادارة الاتحاد عندما قرر دمج فرق الدرجتين الثانية والاولى منذ سنوات قد اتخذ ذلك لقلة عدد فرق الدرجة الثانية ، وحسرا من الاتحاد على توسيع قاعدة اللعبة ورفع مستواها وتلقي نقاط الضعف المشار اليها اعلاه ، فقد قرر في اجتماعه رقم (٨٢) الذي عقد بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٢ استطلاع رأي الاندية الرياضية في امكانية استبدال بطولة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى بتنظيم جديد توزع فيه الاندية الرياضية على مجموعتين - طبقا للاتية :-

عدد الفرق المشتركة عدد فرق المجموعة الاولى عدد فرق المجموعة الثانية (دوري الدرجة الاولى) (دوري الممتاز)	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

● كريس لويدي والانتصار ال ٧٧ على الملاعب الطينية في المباراة السابعة والسبعين على الملاعب الطينية فازت امس كريس لويدي على الاميريكية جيمي جولدرا ابنه ميامي ٢/١ صفر في مباريات الدور الثالث في بطولة ال ١٥٠٠٠ دولار السنافية التي تجري حاليا على ملاعب حدائق شاطئ النخيل بولاية فلوريدا الاميريكية .

في دوري ١٥ سنة لكرة القدم فاز الجهوراء على التضامن ١/٢

● فريق الجهوراء
● من مباريات دوري كرة القدم تحت ١٥ سنة تقابل امس فريقا الجهوراء والتضامن وقد اسفرت المباراة بينهما عن فوز الجهوراء ١/٢ . وسجل اهداف الجهوراء حمود زياد وسالم ناصر .

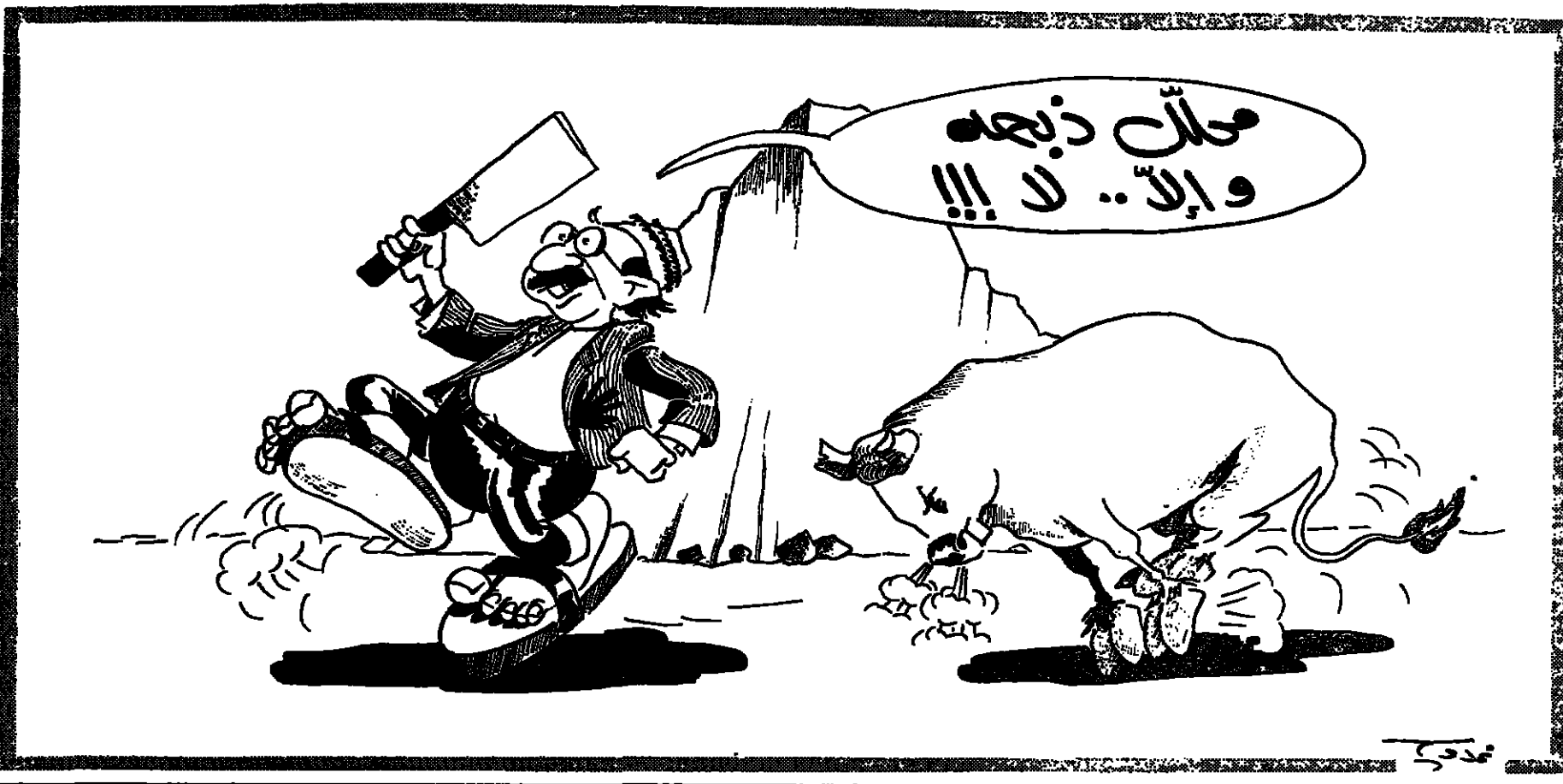
هلجان قهوة

عربي أنت أرضاً وسماً

هذا الحشد الضخم، من مفكرين، وباحثين، وأدباء وصحافيين عرب، والبالغ تعدادهم ثمانين من خارج الكويت، ومثل هذا العدد من داخلها، يشكلون تظاهرة عربية قومية متميزة، على الصعيد الثقافي - مدمك الوحدة أو التقارب الوحدوي المعنوي نهجا وسلوكا - وهو حشد يؤكد فاعلية هذا البلد الصغير عددا، الكبير عدة وطموحات، لمناسبة الاحتفال الكبير بنبذة (المجلات الثقافية والكتاب المعاصرة) واحتفال العربي بنبذة الكويت - فوق العادة - بيوبيها الفضي، تعبر المحيطات، وتقفز فوق الحساسيات، وتؤكد بطلان الكويت من حيث اقتران الثروتين معا المادية والفكرية، إذ ليس بالنفط وحده، تبنى الحضارات وترتقي وإنما بالانفتاح الفكري والتفاعل القومي تزدهي وتثمر وتستقر في العقل والوجدان وصناعة التاريخ... وهو جهد قومي مشترك، تتداعى دونه المشاعر الاقليمية مهما حسنت نواياها...!

ان الفكر والثقافة والفن، محطيات متشابكة، بديناميكية حية وتطور حتى تاريخي، يؤكد حقيقة لا يرقى اليها الشك وهي ان الكويت في مدها جسر الثقافة والعرفة والعربية على هذا الصعيد تتجاوز روافد الاقليمية او النظرة المحلية، لتسبب في نهر العطاء الكبير، عروبة وحضارة وانسانية مع كل ما يتطلب ذلك من بذل وجهد وطاقة احتمال وبثالة قصد... وغير هذه المتطلبات من هذا المستوى، وفي هذا الاطار، صحافة وثقافة وفنا وادبا ومواهب تعيش على ارضها وتتمو وتثمر، لا يمكن ان يكون التصور ازاءها ضيق النظرة او الفكرة، مهما كان التبرير او التاويل بمعنى ان وحدة الفكر العربي تفرض ذاتها وجودا وازادة وهوية، بذليل ان مجلة «العربي» التي يحتفل عالمنا العربي بشخصيتها ومفكره ورواده بيوبيها هذه الايام، ظلت وثيقة وتستمر في الضمير العربي، منبرا حرا، ومنارة مشعة، وعروبة صادقة في زمن تكاد (العروبة) ان تكون فيه، عند ضيق الافق، وقصير النظر، سبة او «شوفينية» او عصبية تستعدي ضعاف الانتماء القومي، تحت شعارات طوبائية شتى، ويريز اسم (العربي) كويتيا، بشاره خير ونعمي، سياسة وصحافة وثقافة وفنا، ما دام التفاعل فوق ارضها الطيبة يجعل منها (هايد بارك) العرب، ملاذا للحرية، خبز الحياة المشهي، تجود به مثل هذه الملتقيات والتدورات والتفاعلات الفكرية الهادفة، في زمن القحط والجوع لرغيف الحرية في كثير من البقاع والاصطاف فصار صحافة الكويت المنتجة والمتنفس والمكتسب الحضاري ما دامت بذوره تنمو هنا... وتزدهر... وهنالك لكل عربي، حر الضمير، بكويت العرب، وثقافة العرب، وصحافة كل قلم كويتي وعربي الوفاء والانتفاء، يتسهم هواء الحرية بدادا اخضر، في لون الحياة، والحب، والجمال... وعقبال البيوتل الذهبي للعربي...!

(عبدالله الشتي)



ندوة دولية تستبعد اكتشافات مشيرة لعلاج السرطان جذريا

استخدامه على الوجه الصحيح. وقد اشارت اختيارات الى انه ابدع ما يكون عن العلاج الناجح كما كان اكثر المتحمسين له يعتقد وقت ظهوره.

وتتابع مشروع ما يمكن ان تقدم لاطباء بدائل لجراحة استئصال السرطان. التي تكون احيانا اقل فعالية وقاسية بصورة غير ضرورية.

يقول اطباء يحضرون ندوة دولية هنا انه من غير المرجح التوصل الى اكتشافات مشيرة في مجال علاج السرطان ولا يتوقعون سوى تطورات عشوائية توفر ببطء علاجا اكثر فعالية له.

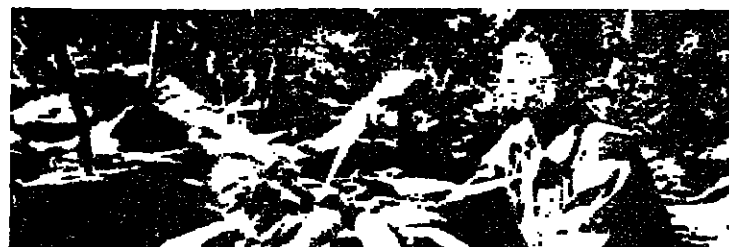
تتوقع مغا جاثين



هذه الصورة تؤكد بيان الاميرة كارولين دي موناكو بان توقع طفلها الاول فقد شهدت عندما وصلت الى روما، ويبدو مظهرها ملقا حول ما يسميه الطبيب «الانماح المثير».

وكانت كارولين في طريقها الى الفاتيكان حيث سبق لها ان كانت قد طلبت من القضاة ان يفسخوا زواجها الاول من البلاي يوي غيليب.

ابادة حشرات الصنوبر بواسطة الطيور



حقق العلماء في شانغونغ في تربية العقاقير الرمادية لباداة يسارع الصنوبر ودلت تجاربهم التي اجروها على ٢٠٠٠ مو من غابات الصنوبر تخص فيلق هوانشان، على نتجة طيبة. وبفضل تدجين ذلك الطائر، اصبح في المحافظة ٢٥٠٠٠ مو من الغابات، تحت السيطرة من حيث الافات الحشرية.

أين الاهتمام بالخريجين؟



كثيرا ما طالبنا الحكومة بالاهتمام بالشباب الكويتي الخريج، الذي امضى زهرة شبابه في تلقى العلم والمعرفة وحصل على شهادات عليا من مختلف الجامعات العربية والاجنبية ليسهم في مجالات متعددة وبأنشطة متنوعة في البلاد، غير ان المسؤولين لم يعبروا هذا الموضوع الى اهتمام.

بحيث تم تعيين بعضهم في مراكز عادية بل ادارية بحتة، لا تتناسب مع شهاداتهم العلمية وما انفق عليهم من مبالغ باهظة للحصول على شهادات البكالوريوس او الماجستير او الدكتوراه، خاصة واننا بلد بحاجة الى خريجين ليسواوا المراكز القيادية في الوزارات والمؤسسات الحكومية كافة بدلا من الاستمرار في الاعتماد على غير الايدي الوطنية في كثير من المجالات.

ان تردد المسؤولين، وخاصة ديوان الموظفين في تعيين هؤلاء بهذه المراكز، يعتبر تقييما، يحق أبناء البلد، ويؤدي بالتالي الى تقاعس الشباب الكويتي عن استكمال تعليمه العالي في الخارج، بالرغم من اننا بلد

بحاجة الى الخبرات الكويتية التي يمكن ان تسهم في مسيرتنا الرائدة، وفي مختلف الانشطة الحكومية.

فالجامعيون، او خريجو المعاهد الفنية بحاجة الى الرعاية والعناية من قبل المسؤولين وضرورة منحهم المكافآت المجزية، وتعيينهم في الامكن الملائمة، خاصة واننا علمنا ان هناك بعض الخريجين الفتيين يتم تعيينهم في مناصب ثانوية الامر الذي يغايير الجهد الذي نسير عليه، وهو وضع «الرجل المناسب في المكان المناسب».

فالواقع ان هذه الامور تجعلنا نتساءل الى متى سيظل عدم النظر بصورة جدية الى هؤلاء المواطنين، اسوة بما هو متبع في الدول الشقيقة، والى متى سيظل هذا التقاعس في تشجيع هؤلاء الخريجين، ومضى سيتم انصافهم بصورة سليمة؟ هل سظل نطالب حتى يلتفت المسؤولين الى قضيتهم، ام ان الحكومة لا تريد ان تراعى هذه

الفئة التي ارادت ان تتخذ من التعليم طريقا لها للوصول الى اعلى الدرجات للاسهام في بناء هذا البلد والنهوض بمسيرته الرائدة...

نشة نقطة مهمة يجدر بالمسؤولين بوزارة التجارة مراعاتها، وهي ان عددا من يحملون شهادات صناعية قد تقدموا بطلبات الى وزارة التجارة والصناعة للحصول على قسائم صناعية، منذ ثلاث سنوات لدعمهم، وتشجيع الكثيرين منهم لاتجاه صناعي، غير ان الوزارة ما زالت تصد وتماطل ولم تعط هؤلاء الشباب القسائم المطلوبة.

ناهل من وزير التجارة والصناعة المعروف بحرصه على دعم القطاع الصناعي والتجاري، والسمي لاختد بيد انناشا الحرفيين ان يسارع في البت بهذه المسألة، خاصة وان مردودها سيكون كبيرا على هذا البلد، وتشجيع الكثيرين من حاملي هذه الشهادات للتوجه نحو العمل الصناعي، عملا بالخطة التي تنتهجها الحكومة

بالسمي لتتبع مصادر الدخل في البلاد حتى تكون الفائدة اعم واشمل.

طالب اسماعيل

اسماء الاساطير

الشهر الاصفر» ليسفوا هذا الوقت من السنة الذي تتحول فيه اوراق الاشجار الى اللون الاصفر.

للمبراطور الروماني اكتافايوس اغسطس لكثرة الانتصارات التي احرزها في هذا الشهر.

مايو - مايو: الاسم مأخوذ من مايا اله النور عند الرومان.

ايلول - سبتمبر: الاسم مأخوذ من الكلمة اللاتينية (سبتم) التي تعني سبعة فلقد كان سبتمبر هو الشهر السابع في التقويم الروماني القديم. ويطلق السويديون على هذا الشهر اسم «شهر الرياح» و«شهر الدم»

ايلول - سبتمبر: الاسم مأخوذ من الكلمة اللاتينية (سبتم) التي تعني سبعة فلقد كان سبتمبر هو الشهر السابع في التقويم الروماني القديم. ويطلق السويديون على هذا الشهر اسم «شهر الرياح» و«شهر الدم»

يونيو - يونيو: تسمية يونانيوس قيصير الذي كان مولده في شهر يونيو.

كانون اول - ديسمبر: الاسم مأخوذ من الكلمة اللاتينية (ديسم) التي تعني عشرة بينما اطلق السكسونيون عليه اسم الشهر المقدس لانه شهر عيد الميلاد.

اكتوبر - اكتوبر: الاسم مأخوذ من الكلمة اللاتينية (اوكسو) التي تعني «ثانية» ولقد اطلق السلافون على شهر اكتوبر اسم

اب - اغسطس: تسمية يونانيوس قيصير الذي كان مولده في شهر يونيو.



بريت الفاتحة